Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1904 | 4 PAGINI — 20 BANI | Marți 14 iunie 1955

In numărul de azi

Inițiativa tinerilor colectiviști din Agriș

NU DE MULT organizația de bază U.T.M. din gospodăria colectivă „7 Noiembrie"-Agriș, regiunea Baia Mare, a convocat o adunare generală deschisă. Ordinea de zi anunțată nu avea nimic deosebit; singurul punct prevedea discutarea — pe baza unor referate — a sarcinilor privind întreținerea culturilor în scopul obținerii de recolte bogate.

Gospodăria colectivă din Agriș este bine închegată. Încă din anul trecut ea s-a situat printre fruntașele raionului și regiunii mai ales în ceea ce privește producția de porumb, care s-a ridicat — pe unele suprafețe — pînă la 6500 kg. știuleți la hectar.

Utemiștii și toți tinerii din gospodărie iau parte activă la muncă, în toate sectoarele. Numele unor fruntași ca Simona Kalman, Jager Ecaterina, Csaki Elisabeta etc., sînt bine cunoscute în gospodărie, după cum bine cunoscută este și întreaga muncă a tuturor tinerilor.

La adunarea generală deschisă convocată de organizația de bază U.T.M. a participat un mare număr de colectiviști tineri și vîrstnici, care au urmărit cu viu interes cele două referate expuse. Primul — prezentat de către secretarul organizației de bază U.T.M. — a tratat despre sarcinile utemiștilor și tinerilor colectiviști în întîmpinarea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților și a zilei de 23 August, arătînd că munca pentru asigurarea belșugului recoltei este cel mai nimerit mijloc de a cinsti aceste două evenimente. Al doilea referat — prezentat de către președintele gospodăriei colective — a dovedit celor prezenți pe de o parte necesitatea sporirii producției gospodăriei colective, pentru dezvoltarea ei, ridicarea nivelului de viață al membrilor și întărirea economică a patriei, iar pe de altă parte, posibilitățile largi pe care le are gospodăria colectivă pentru sporirea recoltelor.

Numeroși au fost participanții — tineri și vîrstnici — care au luat cuvîntul pe marginea referatelor. Din discuții s-a desprins limpede dorința tuturor colectiviștilor de a obține recolte mari, hotărîrea lor neclintită de a lupta pentru aceste recolte. Mulți dintre cei care au vorbit au făcut propuneri prețioase privind munca de îngrijire a culturilor și și-au luat angajamente însemnate în lupta pentru bogăția recoltei.

La sfîrșitul adunării, utemiștii și toți tinerii au votat angajamentul de a obține — pe loturile lucrate de tineret — o recoltă de porumb de 3600 kg. boabe la hectar, precum și recolte sporite la toate culturile prășitoare. Cu sprijinul consiliului de conducere al gospodăriei și sub conducerea organizației de partid, utemiștii și tinerii colectiviști din Agriș sînt hotărîți să muncească zi de zi cu rîvnă, astfel încît prin aplicarea exemplară a agrotehnicii să creeze culturilor cele mai bune condiții de dezvoltare în scopul obținerii de recolte mari.

Inițiativa organizației de bază U.T.M. din gospodăria colectivă „7 Noiembrie"-Agriș este deosebit de importantă. Ea este o acțiune a tinerilor, în cadrul căreia aceștia își pot manifesta din plin forțele lor, puterea lor de muncă. Cunoscînd importanța sarcinii pe care și-au asumat-o, tinerii vor munci cu mai multă tragere de inimă, vor întîmpina cu mai mult curaj greutățile și le vor învinge. Trebuie subliniat și faptul că organizația de bază U.T.M. din gospodăria colectivă „7 Noiembrie"-Agriș întreprinde această acțiune în întîmpinarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților și a zilei de 23 August. Dorința fiecăruia de a cinsti aceste două evenimente cît mai bine va face ca utemiștii și tinerii colectiviști să muncească mai cu spor, să nu precupețească nici un efort pentru îndeplinirea angajamentelor luate. Atingerea obiectivelor fixate în angajament va aduce gospodăriei mai multe vagoane de porumb și alte produse agricole peste plan, va contribui la obținerea în acest an a unei producții globale pe țară de 10 milioane tone grîu și porumb.

Acțiunea utemiștilor din Agriș nu este specifică numai organizațiilor de bază U.T.M. din gospodăriile colective. Exemplul ei poate fi urmat de toate organizațiile de bază U.T.M. de la sate, din întovărășiri, S.M.T.-uri, gospodării agricole de stat. Principalul este ca, potrivit specificului fiecărui loc de muncă, fiecare organizație de bază U.T.M. să găsească forma cea mai potrivită de antrenare a utemiștilor și tinerilor într-o asemenea acțiune. Nu de mult timp, de pildă, organizațiile de bază U.T.M. din S.M.T., din gospodăriile colective „23 August" și „Progresul", din întovărășirile „Al II-lea Congres al Partidului" și „Victoria Socialismului" și din sectorul individual — toate din comuna Făcăeni, raionul Fetești — precum și organizația de bază U.T.M. din gospodăria de stat Bordușani, același raion, au organizat o consfătuire comună în cadrul căreia au hotărît, ca și utemiștii din Agriș, să îngrijească culturile în mod exemplar, în scopul obținerii unor recolte bogate, luîndu-și angajamente concrete în această direcție. Utemiștii din comuna Buchin, raionul Caransebeș, au organizat o adunare generală în care au discutat asupra felului în care pot contribui la buna întreținere a culturilor, luînd hotărîri corespunzătoare. La fel au făcut și utemiștii din satul Poiana-Tăsad, raionul Oradea.

Datoria tuturor organizațiilor de bază U.T.M. de la sate este ca, în întîmpinarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților și a zilei de 23 August, să organizeze astfel de acțiuni menite să contribuie la sporirea producției agricole. Dar pentru aceasta, organizațiile de bază U.T.M. trebuie să primească un ajutor cît mai mare. Sarcinile asumate de utemiști în cadrul acțiunilor trebuie să corespundă posibilităților reale ale fiecărei organizații de bază U.T.M. în parte.

Partea cea mai însemnată a sarcinii de a da un ajutor puternic și eficace organizațiilor de bază U.T.M. sătești în organizarea acțiunilor pentru aplicarea exemplară a agrotehnicii la îngrijirea culturilor revine comitetelor raionale U.T.M. Activiștii au datoria să se lege mai strîns de problemele tinerilor din fiecare organizație de bază U.T.M., să cunoască din plin viața și specificul muncii tineretului din fiecare sector de producție agricolă precum și posibilitățile diferitelor organizații de bază U.T.M. sătești de a desfășura o activitate rodnică. Pe această bază, ajutorul va fi concret și va da roade frumoase.

Succesele deosebite care se pot obține pe baza organizării acțiunilor pentru aplicarea exemplară a agrotehnicii la îngrijirea culturilor, trebuie să mobilizeze toate organizațiile de bază U.T.M. sătești care, sprijinite de comitetele raionale și regionale U.T.M. să antreneze pe toți tinerii care muncesc pe ogoare la o activitate și mai rodnică în lupta pentru o recoltă bogată.

In cinstea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia și a zilei de 23 August

Fier vechi — cuptoarelor Martin

Săptămîna marilor succese

„Trenul tineretului din regiunea București"

In fiecare dimineață trenurile duc către oamenii muncii veștile cele mai noi. Ziarele anunță angajamentele tinerilor luate în cinstea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia și a zilei de 23 August legămîntul lor de a îndeplini sarcinile cincinalului înainte de termen.

De cîtva timp în țară ajung vești noi cu privire la desfășurarea acțiunii de colectare a fierului vechi. Le-au citit în seri tîrzii și tinerii țărani muncitori din comunele regiunii București și s-au hotărît să se încadreze în rînd cu cei mulți. Hotărîrea de a strînge fier vechi și de a-l trimite cuptoarelor Siemens Martin este izvorîtă din dragostea față de patrie, din certitudinea că în acest fel contribuie și ei la dezvoltarea industriei grele și astfel la avîntul întregii economii naționale, la trimiterea pe ogoarele lor a tot mai multor mașini și unelte agricole.

In acțiunea patriotică în frunte au stat tinerii din raionul Oltenița — primii apoi pe întreaga regiune. „Incă 100 tone de fier vechi" au spus ei, „încă 15.000 kg." au spus și tinerii de la gospodăria agricolă de stat Chirnogi și bătălia a început din nou, de astă dată și mai înverșunată.

Succese mari s-au obținut în ultimul timp. In raionul Oltenița s-au strîns 55.400 kg., în raionul Giurgiu 44.270 kg., în raionul Slobozia 33.700 kg., iar pe întreaga regiune 346.145 kg. de fier vechi.

Intr-o recentă ședință plenară a comitetului regional U.T.M. București, primii secretari ai raioanelor au relevat hotărîrea tinerilor de a obține noi realizări în această acțiune patriotică.

Ca urmare, între 1—8 iunie a.c. a fost organizată „săptămîna colectării fierului vechi". Această nouă măsură a sprijinit tineretul regiunii în realizarea angajamentului său — colectarea a 60 de vagoane de fier vechi în cinstea Festivalului și a zilei de 23 August și expedierea ultimelor vagoane într-un cadru festiv.

GABRIEL IONESCU
corespondentul „Scînteii tineretului"
pentru regiunea București

Lozinca a fost prea modestă

„16.000 kg. de fier vechi să dăruim cuptoarelor" — sub această lozincă participă elevii Școlii profesionale de mecanici agricoli de la Poarta Albă, regiunea Constanța, la acțiunea patriotică ce se desfășoară în întreaga țară.

Comitetul organizației de bază U.T.M. a instruit birourile de clasă U.T.M. în legătură cu felul cum trebuie să-și desfășoare activitatea, pentru ca tot mai mulți elevi să participe la strîngerea fierului vechi.

Incă din primele zile succesele obținute au arătat ce se poate face atunci cînd munca este organizată. Astfel în luna aprilie au fost strînse 12.000 kg. de fier vechi, iar în luna mai 10.000. Acum elevii trebuie să-și modifice lozinca, deoarece angajamentul luat a fost întrecut.

Corespondent
NICOLAE GHERASE

O notă bună pentru pionieri

Au sosit ziarele în școala noastră și ca de fiecare dată ele au poposit în mîinile celor 100 de pionieri abonați. După puțin timp au început discuțiile pe marginea articolelor în legătură cu strîngerea fierului vechi. Aflînd despre noua acțiune patriotică, pionierii n-au stat mult pe gînduri alăturîndu-se celorlalți tineri din orașe și sate.

Pioniera Lucreția Niță, conducătoarea grupei nr. 1, detașamentul nr. 2, a convocat adunarea grupei. Aici s-a hotărît să se strîngă 300 kg. și pe această bază, grupa a chemat la întrecere pe ceilalți pionieri.

Organizați în echipe, pionierii de la Școala elementară de 7 ani din comuna Cocora, raionul Urziceni, au colectat în numai patru ore 2.500 kg. fier vechi.

Dacă am trece cantitățile colectate așa cum se trec notele pe listele celor evidențiați, atunci în frunte am scrie detașamentul nr. 1 cu peste 700 kg. de fier vechi, apoi detașamentul nr. 2 cu 600 kg., detașamentul nr. 3 cu 550 kg. etc.

Pînă în prezent unitatea noastră a colectat 6.500 kg. fier vechi. Fiecare pionier are un bilanț al lui propriu. Toroș Lucreția a înscris cifra de 39 kg., Lucreția Niță 48, iar utemista Ghinescu Paula 75.

Răsplata muncii avîntate n-a întîrziat să încununeze succesele. Unitatea noastră de pionieri a fost evidențiată prima pe raion. Acesta este un nou îndemn pentru noi.

Corespondent
VIRGINIA MARINACHE

Pe scurt din scrisorile cititorilor

* Școlarii și pionierii de la Școala elementară de 4 ani din satul Mocirla, regiunea Arad, îndrumați de învățătoarele Aninosan Constanța și Sabău Iuliana, au colectat în două zile 215 kg. fier vechi.

SARAC TEODOR

* Mergînd din casă în casă, elevii de la Școala medie de 10 ani din Baia Mare au strîns 1.000 kg. de fier vechi Fruntași au fost Conț Ioan, Cernei Vasile și alții.

Pionierii nu s-au lăsat mai prejos. Ei și-au organizat mai bine munca și și-au întrecut prietenii mai mari, colectînd cantitatea de 1.500 kg. fier vechi.

Din rîndul pionierilor s-au evidențiat: Toma Silviu Iacobson Lia, Grama Sabina etc.

POP IOAN

* In întreg raionul Suceava, tinerii și pionierii, antrenați de organizațiile de bază U.T.M., au colectat cantitatea de 26.000 kg. fier vechi. Fruntași în această acțiune au fost tinerii din organizația de bază U.T.M. de la complexul C.F.R. Ițcani care au colectat 15.000 kg. Cei care și-au adus în mod deosebit contribuția la obținerea acestui succes au fost tinerii Mîndrișteanu Dumitru, Dumitriu Ilie etc.

Utemiștii de la Școala de tractoriști și mecanici agricoli din Ițcani au strîns 3.000 kg. fier vechi, elevii de la Școala profesională metalurgică din orașul Suceava, 2.130 kg., iar pionierii din comuna Schela 1000 kg.

IORDACHE BROASCA

Primele conserve de legume din noua recoltă

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — În vederea începerii fabricării conservelor de legume din recolta anului acesta, conducerea fabricii „Fructul Romînesc" din Craiova a luat încă de la începutul anului o seamă de măsuri pentru revizuirea utilajului de fabricație. Au fost de asemenea curățate magaziile fabricii pentru depozitarea produselor finite.

Pentru păstrarea în condițiuni cît mai bune a legumelor, atelierul de tîmplărie al fabricii a confecționat și reparat peste 6000 lăzi diferite.

Avînd totul pregătit, la 1 iunie fabrica „Fructul Romînesc" a început fabricarea primelor conserve din noua recoltă de legume. Primul produs la care s-a început fabricația sînt conservele de mazăre. În primele zile ale lunii, adică pînă la 6 iunie, muncitorii fabricii au reușit să realizeze 64 tone conserve de mazăre. Pînă la această dată peste planul zilnic al fabricii au fost date încă 10 tone conserve.

Din primele zile ale muncii au dat dovadă de multă hărnicie Eugenia Alexandrescu și Maria Păpăroiu de la mașinile de închis borcane. utemistele Constanta Bărbulescu și Gheorghița Trandafir de la opăritul legumelor, Constantin Mănescu de la cazanele de sterilizat, utemistul Mihai Cîrtină, mecanic și alții.

Tinerii învață de la comuniști

La secția țesătorie de la fabrica „Textila Roșie" din Iași, cele trei brigăzi de tineret au reușit să îndeplinească și să depășească sarcinile de plan.

La început, munca în secția țesătorie mergea mai greu. Unele tinere nu cunoșteau îndeajuns de bine meseria, ceea ce îngreuna îndeplinirea planului. În ajutorul tinerilor au venit maiștrii comuniști. Maistrul comunist Domnica Grigoraș a ajutat-o îndeaproape în muncă pe utemista Elena Dumitraș. N-a trecut multă vreme și pe panoul de onoare din fabrică muncitorii au citit următoarele: utemista Elena Dumitraș și-a depășit norma cu 30 la sută.

Și în secția filatură utemiștii lucrează plini de avînt pentru a da cît mai multe fire de bună calitate. Utemiștii Maria Mișcan, care și-a depășit norma cu 146 la sută și Rașela Zilberman, cu 152 la sută, s-au situat în fruntea celorlalți muncitori.

Și aici maiștrii comuniști au venit în sprijinul muncitorilor tineri. Comunista Geta Popovici a ajutat-o în muncă pe Mașia Maplan, care în urma ajutorului primit și-a depășit norma cu 30 la sută.

Felul în care utemiștii sprijiniți de tovarășii lor vîrstnici luptă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan contribuie simțitor ca fabrica „Textila Roșie" să-și realizeze cu succes sarcinile ce-i revin din planul cincinal.

Corespondent
DAN ELIȘCA

Însemnare

Faptă ostășească

Autotunul înainta greoi pe drumul pietros. La poalele muntelui, calea fusese mai largă, dar acum, aici sus se îngustase atît de mult încît autotunul abia se mai strecura pe serpentine.

Caporalul Stoian, mecanic conductor, manevra cu precizie levierele, strecurîndu-se cu mașina prin aceste locuri neumblate. Misiunea-i misiune, așa că trebuie îndeplinită și încă în cel mai scurt timp.

La stînga, se deschidea amenințătoare o prăpastie, iar în dreapta se ridica un perete abrupt de stîncă. Deodată, de sub șenila dreaptă se auzi un troznet, o piatră se prăvăli și autotunul fu aruncat spre prăpastie. Caporalul Stoian trase cu amîndouă mîinile de leviere făcînd ca uriașa mașină să încremenească locului. Privi prin oblonul deschis... Autotunul se afla chiar pe muchea prăpastiei. O singură mișcare și s-ar fi prăbușit în adînc. Șenila dreaptă era suspendată pe o piatră destul de mare. Calm ca întotdeauna, comandantul privi cu luare aminte. Dădu apoi ordinele necesare. Se aduseră tîrnăcoape și cricuri pentru a fărîma piatra. Ostașii au remorcat autotunul. Cablul se întinse aproape să se rupă, dar mașina nu se urnea din loc.

Timp de cîteva minute, nici unul nu spuse un cuvînt.

— Să mai încercăm odată — rupse tăcerea comandantul.

Caporalul Stoian se apropie de el și-l raportă.

— Permite-ți-mi să încerc eu.

Caporalul Stoian își privi încă odată comandantul și zîmbi, apoi se strecură în mașină. O liniște apăsătoare puse stăpînire pe toți.

Porni motorul... Cîteva clipe rămase nemișcat. O singură greșeală l-ar putea costa viața pe mecanicul conducător. Autotunul porni înapoi zdrobind piatra de sub șenilă. Cu o manevră curajoasă, caporalul Stoian readuse autotunul pe drum. Cei care asistaseră cu respirația întreruptă la această scenă, izbucniră în urale.

Comandantul se apropie de Stoian felicitîndu-l pentru curajul de care a dat dovadă.

Corespondent
Soldat V. NICULAE

Primul concert al orchestrei de muzică națională chineză

Duminică seara, orchestra de muzică națională chineză care ne vizitează țara la invitația Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea în cadrul acordului de colaborare culturală dintre țara noastră și R.P. Chineză, a prezentat în sala Patria primul ei concert.

Sutele de oameni ai muncii prezenți în sală au ovaționat îndelung pe solii artei chineze.

Cîntecele „Rîul Hoan-he cu 18 cotituri", „Cîntecul birjarului" și cîntecul romînesc „Cine mă aude cîntînd", cîntat în limba romînă, interpretate de solistul Cian Guan-hua au fost îndelung aplaudate.

Varietatea genurilor de muzică și a instrumentelor orchestrei au demonstrat înalta artă a poporului chinez, geniul lui creator, un pătrunzător spirit de observație, o bogată inspirație.

La concert a asistat Ke Bo-nian, ambasadorul R.P. Chineze la București.

(Agerpres)

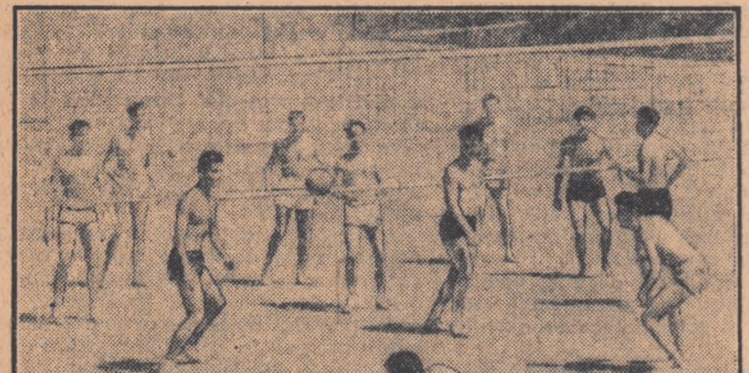
Acțiuni patriotice în cinstea celui de al V-lea Festival

Tinerii romîni, germani și maghiari din regiunea Stalin, alături de tineretul întregii țări, întîmpină cel de al V-lea Festival al Tineretului și Studenților de la Varșovia prin frumoase acțiuni patriotice.

În Orașul Stalin, pionierii, școlarii, elevii de la școlile medii și studenții de la Institutul forestier au muncit voluntar peste 8000 de ore pentru împădurirea Tîmpei, amenajarea unui parc și curățirea terenului de pe livada Poștei.

În raionul Făgăraș, tinerii au lucrat voluntar peste 1000 de ore pentru amenajarea celor 18 terenuri sportive. De asemenea, tinerii din raionul Rupea au plantat 3500 de pomi fructiferi pe marginea drumurilor, au reparat 12 poduri, au amenajat 5 terenuri sportive și au plantat puieți pe o suprafață de 30 ha.

O ZI DIN VIAȚA NOASTRĂ SPORTIVĂ





La Oslo, reprezentativa de fotbal a R.P.R. a întrecut pe cea a Norvegiei cu 1—0 prin punctul înscris de Titus Ozon. Vestea s-a răspîndit cu iuțeala fulgerului pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei.

O singură zi a mai rămas pînă cînd, pe cele mai frumoase baze sportive ale Capitalei patriei noastre, vor începe întrecerile din cadrul Campionatelor europene de volei. In vederea acestor competiții, reprezentanții noștri (fotografia stînga sus) se pregătesc intens.

Aproape 200 din cei mai buni canotori ai țării au pornit lupta cu sutele de kilometri, în Campionatul republican de canotaj de mare fond pe Dunăre. Fotografia (stînga jos) reprezintă un aspect al marei competiții.

— 11 metri! Execută Călin. Cu toată intervenția portarului Bîcirov, mingea se odihnește în plasă, (fotografia dreapta jos). Meciul dintre echipele: Selecționata Locomotiva și Locomotiva Plovdiv a luat sfîrșit cu victoria feroviarilor romîni cu scorul de 3—1 (3—0).

Campionatele individuale de tir ale R.P.R. au luat sfîrșit. Locurile I la proba armă liberă calibru mare poziția culcat și în picioare au fost ocupate de maestrul emerit al sportului Iosif Sîrbu (fotografia dreapta sus), care la poziția în picioare a stabilit un nou record al R.P.R.: 394 puncte.



OZON



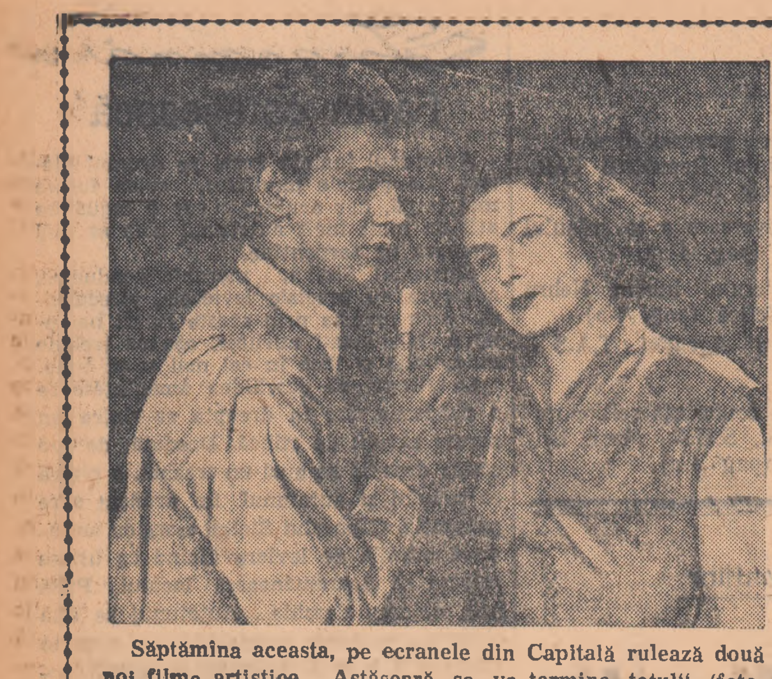
BIRTAȘU



APOLZAN








Săptămîna aceasta, pe ecranele din Capitală rulează două noi filme artistice. „Astăseară se va termina totul", (fotografia din stînga), e o realizare a studiourilor cehoslovace închinată luptei oamenilor cinstiți din R. Cehoslovacă împotriva acțiunilor diversioniste ale agenților spionajului străin. Cel de al doilea film „Fridolin" (fotografia din dreapta), realizat în Republica Federală Germană, e o comedie bufă istorisind peripețiile unui tînăr scriitor.

Din experiența tinerilor activiști culturali

Brigada noastră artistică de agitație

Era în preajma zilei de 1 Mai 1953. Mulți dintre muncitorii secției mecanice, avîntați în întrecerea socialistă își depășiseră cu mult sarcinile ce le reveneau din planul de producție, încă înainte de 1 Mai. În dimineața unei zile din preajma lui 1 Mai un grup de tineri artiști amatori au prezentat cu multă căldură un scurt program artistic — cîteva cîntece, scenete și poezii — dar cu modești pentru fruntașii în producție. Au fost momente entuziaste... Citeai în ochii muncitorilor emoția și bucuria ce le-a produs-o faptul că tinerii din fabrică le-au pregătit o surpriză atît de plăcută... Așa s-a născut brigada noastră artistică de agitație, una dintre primele create la noi în țară.

De atunci au trecut doi ani, timp în care noi, cei ce îndeplineam programul artistic prezentat întîia oară în cinstea muncitorilor fruntași din secție, ne-am străduit în permanență să ne perfecționăm munca, să ridicăm necontenit nivelul artistic al spectacolelor prezentate. Prin îndrumări prețioase din partea organizației de partid, cu sprijinul organizației U.T.M. și al comitetului de secție sindical, am ajuns cu timpul să facem ca activitatea brigăzii noastre să devină un sprijin prețios producției. De mare folos ne-au fost învățămintele ce le-am tras din experiența brigăzilor artistice de agitație din Uniunea Sovietică, despre activitatea cărora am aflat lucruri deosebit de interesante de la tinerii ingineri și tehnicieni din uzina noastră, care-și făcuseră studiile în Uniunea Sovietică.

De pildă, tovarășul inginer Ion Iosefide a ajuns chiar unul din cei mai activi membri ai brigăzii. El face parte din colectivul de creație al brigăzii, fiind totodată interpret al multor roluri din scenetele noastre satirice. Pentru perfecționarea pregătirii artistice a membrilor brigăzii, de mult folos ne-au fost învățămintele trase din schimburile de experiență cu alte brigăzi artistice de agitație din Capitală.

Principala noastră preocupare la stabilirea fiecărui program prezentat de brigadă este aceea de a oglindi în cîntecele, cupletele, scenetele și poeziile ce le prezentăm, viața muncitorilor din secția noastră, frămîntările lor, evenimentele cele mai însemnate ce se petrec în secție.

La început, strădania noastră era unilaterală, în sensul că ne concentram doar asupra satirizării lipsurilor și deficiențelor existente încă în munca secției mecanice. În schimb, faptelor pozitive, succeselor obținute, experienței înaintate, nu le acordam atenția cuvenită, mulțumindu-ne ca în cinstea unor fruntași în producție să cîntăm unul sau mai multe cîntece. E adevărat, dacă se cînta un cîntec frumos, spectatorii îl apreciau, dar oamenilor le rămînea întipărit în minte cîntecul, melodia plăcută — și nu omul, fruntașul, faptele sale, experiența sa de muncă înaintată.

Această situație ne-a dat mult de gîndit. Colectivul de creație al brigăzii s-a străduit și a reușit să creeze scenete, cuplete, dialoguri și texte potrivite pe diverse melodii adecvate, care prezentau faptele pozitive, exemple demne de urmat, făcînd cunoscută pe cea mai specifică activității brigăzii, experiența fruntașilor în producție. Acum, spectacolele pe care le prezentăm sînt mult mai reușite, mai eficace, pentru că am găsit echilibrul necesar, pentru că orientarea noastră nu mai e unilaterală. Înrîurirea acestor manifestări asupra muncitorilor din secția noastră se explică tocmai prin aceea că, utilizînd mijloace artistice variate și atrăgătoare (scenete, dialoguri, cuplete, cîntece), noi prezentăm acum oameni și semnificația faptelor lor. Programele prezentate sînt astfel pline de învățăminte, mobilizînd pe muncitori la un avînt sporit în muncă. De pildă, nu de mult, noi am prezentat o scenetă care a avut darul să umple de mîndrie pe muncitorii secției noastre, adresîndu-le totodată un îndemn indirect pentru a lupta să ajungă toți în rîndul fruntașilor. Ea oglindea pe cîțiva dintre fruntașii și metodele ... secției noastre, ...

Dintre tovarășii care compun colectivul de creație al brigăzii noastre, merită să fie evidențiați — în afara inginerului Ion Iosefide — fruntașul în producție Ion Avătăjiței — frezor. Prin strădania lor, vădind un talent real, reușesc să creeze scenete, cuplete, texte pentru melodii, care oglindesc faptele pozitive, reușind să redea pe scenă în mod artistic noul care trebuie promovat.

Noi ne străduim ca în programele prezentate de brigada noastră artistică, să oglindim nu numai fapte din viața internă a secției noastre, ci și evenimente deosebite ce se petrec pe arena politică internațională. De pildă, în spectacolul prezentat cu ocazia mitingului care a avut loc în secția noastră cînd s-a semnat Apelul de la Viena, au fost scene deosebit de emoționante, care au impresionat profund pe cei ce-au participat la această manifestare a luptei pentru pace. În timp ce se semna Apelul de la Viena, se recitau versuri înflăcărate și orchestra cînta imnuri închinate luptei pentru pace. Muncitorii au semnat cu toții Apelul, plini de emoție și conștienți că semnăturile lor, alăturate sutelor de milioane de semnături de pretutindeni, exprimă voința dîrză a omenirii de a apăra pacea.

Brigada noastră artistică e formată din 15 tovarăși. Majoritatea dintre ei sînt tineri, cei mai mulți utemiști. Dacă acum brigada artistică se bucură de stima și prețuirea muncitorilor, aceasta se datorește nu numai calității spectacolelor prezentate, ci și faptului că din brigadă fac parte numai tovarăși fruntași în producție, care constituie un exemplu viu, demn de urmat, prin munca lor rodnică de fiecare zi. În afară de inginerul Ion Iosefide și frezorul fruntaș Ion Avătăjiței, din brigadă mai fac parte tovarășii Constantin Constantinescu, membru în comitetul U.T.M. al uzinei, Ion Alexandru, Spiridon Sava, Nicolae Tufă, Cristian Zorzor, Evantia Iordănescu și alți fruntași în producție.

Cînd pregătim un nou program, organizația de partid, de U.T.M., comitetul de întreprindere, muncitorii, ne dau tot sprijinul, furnizîndu-ne material foarte bogat, date, fapte, aspecte din munca secției noastre. Folosind acest bogat material documentar, colectivul nostru de creație intră în acțiune. Începe redactarea scenetelor, a cupletelor aranjate pe melodii cunoscute, corespunzătoare ideii cuprinse în text etc. Apoi, soliștii vocali și instrumentiștii încep repetarea melodiilor, a cupletelor, iar tinerii noștri actori încep repetițiile la scenete. Se întîmplă uneori ca finisarea textului unor scenete și cuplete să se petreacă chiar în timpul repetițiilor, dîndu-și aportul la aceasta și tinerii interpreți. În general scenetele pe care le prezentăm sînt scurte, durează 3-5 minute și noi ne străduim ca ele să oglindească esențialul simplu și concentrat, la un nivel artistic cît mai ridicat, fără prea multe introduceri și ocolișuri. Acesta e unul din „secretele" care fac ca ele să fie mult apreciate de muncitori.

Nu de mult, brigada noastră a participat la concursul brigăzilor artistice de agitație organizat de C.C.S. pentru regiunea București. Pentru această întrecere noi ne-am pregătit cu multă grijă. Prezentîndu-ne cu un program bine echilibrat pe care ne-am străduit să-l interpretăm la un nivel artistic cît mai bun, am obținut titlul de brigadă artistică de agitație fruntașă pe raion, apoi pe Capitală și în faza finală ne-am clasat primii pe regiune. Din această întrecere, experiența colectivului brigăzii noastre artistice de agitație s-a îmbogățit cu prețioase învățăminte. Noi sîntem hotărîți să ne străduim permanent și pe viitor pentru a realiza programe cît mai bogate în conținut prezentate la un înalt nivel artistic, convinși că în acest fel ajutăm tot mai mult la îmbunătățirea procesului de producție în secția mecanică, contribuind la răspîndirea experienței de muncă înaintată a fruntașilor, la lichidarea lipsurilor. Rezultatele obținute pe acest drum, constituie pentru noi un puternic imbold spre noi succese, spre noi realizări.

OCTAVIAN ALEXANDRU
responsabilul brigăzii artistice de agitație din secția mecanică Uzinele „23 August" București

A. Baranova—V. Korceaghina

„Colțul de natură vie în școală și în tabăra de pionieri"

Frumusețile variate ale naturii, bogățiile și curiozitățile ei fascinante, produc întotdeauna asupra copiilor impresii puternice. Ei sînt gata să facă observații interesante, care necesită o îndrumare științifică din partea profesorilor și educatorilor.

Autorii sovietici A. Baranova și V. Korceaghina au scris în această privință una din cele mai importante lucrări.

„Colțul de natură vie în școală și în tabăra de pionieri" apărută nu de mult în traducere romînească la Editura Tineretului, vine în ajutorul profesorilor de științe naturale și a instructorilor de pionieri pentru organizarea colțului de natură vie, a lotului experimental de pe lîngă școală, ori a diferitelor acțiuni întreprinse în gospodăriile agricole colective și gospodăriile de stat.

Numai prin aplicarea practică a metodelor miciuriniste, numai prin activitatea lor pe teren, pionierii vor putea înțelege pe deplin legile de dezvoltare ale lumii animale și vegetale și vor putea astfel stabili în modul cel mai concret legătura dintre organismul viu și condițiile lui de viață.

Cartea lui A. Baranova și V. Korceaghina cuprinde cele mai variate îndrumări pentru o cît mai interesantă și completă activitate pionierească pe terenurile experimentale și loturile școlare. Ea ajută pe pionieri nu numai să afle denumirea anumitor plante și animale, dar și să le cunoască, să știe cum trăiesc și cum pot fi îngrijite.

Cartea e împărțită în două mari părți: „Animalele din colțul de natură vie" și „Plantele în colțul de natură vie". Principalele capitole ale acestor părți cuprind sfaturi organizatorice și diferite observații și experiențe instructive asupra creșterii și dezvoltării plantelor și animalelor, potrivit principiilor miciuriniste.

La sfîrșitul cărții se află un tabel cu indicații precise pentru felul de hrană al diferitelor animale și plante. Tinerii naturaliști vor putea găsi în acest tablou indicațiile cele mai prețioase și mai variate de îngrijire a plantelor și a animalelor.

De asemenea profesorii și instructorii de pionieri vor putea găsi în paginile acestei cărți cele mai necesare indicații și sugestii în vederea deprinderii pionierilor cu munca practică în aer liber.

Fiecare organizație de pionieri, fiecare conducător al cercurilor micilor naturaliști trebuie așadar să consulte această carte în modul cel mai temeinic.

V. APREOTESEI

PE URMELE MATERIALELOR NEPUBLICATE

Un nou președinte, o muncă rodnică

Un corespondent arăta — într-o scrisoare adresată redacției — unele lipsuri care se manifestă în munca tovarășului Lup Aurel președintele gospodăriei agricole colective „Scînteia" din comuna Zagăr, raionul Sighișoara.

Uneltele și mașinile gospodăriei — scrie corespondentul — stau aruncate în curte, în ploaie și noroi. Președintele gospodăriei Lup Aurel nu s-a îngrijit nici de condițiile în care munceau tractoriștii repartizați de către S.M.T. Sighișoara să lucreze pe tarlalele gospodăriei. Aceeași atitudine a avut-o și față de elevele practicante care lucrau în cadrul gospodăriei.

În urma scrisorii trimise de ziarul nostru, sfatul popular raional Sighișoara a analizat lipsurile care s-au manifestat și a luat măsuri pentru înlăturarea lor.

Într-o adunare generală, membrii gospodăriei au hotărît ca tovarășul Lup Aurel să fie înlăturat din munca pe care o deținea. În locul lui a fost ales un președinte nou, care muncește cu dragoste și devotament.

Din emisiunile muzicale ale săptămînii

Figuri de muzicieni romîni

George Ștephănescu

Dacă astăzi se înalță din ce în ce mai sus edificiul școlii muzicale romînești, aceasta se datorează în mare măsură și activității pline de avînt, de patriotism, a muzicienilor înaintați din veacul trecut.

Printre aceștia se numără și George Ștephănescu, eminent compozitor și militant pentru progresul muzicii noastre.

Născut la București, în decembrie 1843, George Ștephănescu a vădit de timpuriu aptitudinile sale muzicale. Acestora a venit să li se adauge o muncă susținută începută cu mama lui și continuată apoi cu profesori de seamă și din 1864 la Conservatorul din București (proaspăt înființat), unde a studiat cu Wachman. Ștephănescu a fost trimis apoi la Paris să-și desăvîrșească studiile. Asupra formării și cristalizării concepției sale despre lume a avut o mare înrîurire Comuna din Paris, ale cărei evenimente le-a trăit cu intensitate, alături de tineretul parizian studios. Revenit în țară în 1872, Ștephănescu a fost numit în urma unui concurs, profesor de bel-canto la Conservatorul din București. În domeniul muzicii activitatea sa a fost prodigioasă. Vreme de patru decenii a fost îndrumător al cîntăreților noștri; paralel cu aceasta era compozitor la Teatrul Național și director al orchestrei teatrului, ridicîndu-se împotriva cosmopolitismului mai marilor vremii și militînd pentru întemeierea unei opere romîne.

În nobilul scop al susținerii subvenționării trupei de operă romînești și-a cheltuit Stephănescu timpul, munca, averea. În 1925, George Ștephănescu a murit sărac, uitat, lăsînd după sine o creație care, dacă nu este amplă, are o incontestabilă valoare. George Ștephănescu este autorul primei simfonii din istoria muzicii noastre. Totodată a scris „Uvertura națională" pentru orchestră simfonică, două opere (neterminate) „Brîncoveanu" și „Petra" inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru, feeria națională „Sinziana și Pepelea" după V. Alecsandri, lucrări vocale ș.a.

Pagini din creația lui George Ștephănescu — cuprinzînd „Uvertura Națională" două hore („Din alte timpuri", „Lacrimile"), scherzo din simfonia sa în la major — vor fi transmise pe programul I, marți 14 iunie, la orele 12,55.

Sigismund Toduță

Sigismund Toduță s-a născut în anul 1908 la Simeria-Hunedoara. El capătă primele noțiuni despre muzică încă de mic copil. Ulterior face studii temeinice muzicale atît în țară (la Conservatorul din Cluj, unde i-a fost maestru compozitorul Marțian Negrea), cît și peste hotare. După încheierea studiilor și-a început activitatea didactică fiind astăzi unul din muzicienii de seamă nu numai ai Clujului ci și ai țării.

Personalitatea creatoare a lui Sigismund Toduță îmbrățișează aspecte diferite. Remarcabil compozitor el este totodată un îndrumător al multor tineri muzicieni clujeni ca profesor de compoziție și un muzicolog cu cercetări științifice de mare valoare. Creația lui Sigismund Toduță este într-o continuă dezvoltare, ea situîndu-se din ce în ce mai mult pe drumul realismului. Acest fapt a fost subliniat de distingerea sa cu Premiul de Stat pentru Concertul pentru orchestră de coarde, sonata pentru flaut și pian, sonata pentru vioară și pian. De curînd a avut loc prima audiție a simfoniei nr. 1 de Toduță care s-a bucurat de un frumos succes.

În ciclul „Compozitori romîni", miercuri la orele 15,20, pe programul II, se va transmite o emisiune închinată muzicianului Sigismund Toduță.

Simfonii eroice

Pentru oamenii adevărați, viața a însemnat întotdeauna frămîntare, luptă, eroism. Eroismul dezvăluie totdeauna cele mai minunate trăsături ale omului și pe el l-au cîntat cei mai de seamă artiști ai omenirii.

Ludwig van Beethoven, genialul compozitor german, a marcat afirmarea personalității sale uriașe și a saltului pe care-l făcea prin el muzica, în simfonia a III-a „Eroica". Îl inspiraseră lozincile de libertate, fraternitate și egalitate ale revoluției franceze, crezuse că Napoleon Bonaparte va fi o întruchipare a lor și, rămînîndu-le credincios, le va face să triumfe în lume. De aceea lui i-a dedicat această simfonie. Dar desfășurarea evenimentelor i-a arătat că se înșelase, că Bonaparte s-a încoronat împărat, călcînd în picioare totul. Beethoven, indignat, a rupt coperta lucrării și din simfonia închinată lui Bonaparte a schimbat în „Eroica", închinată memoriei unui mare om. Acest om mai trăia, dar încetase să fie mare în ochii lui Beethoven. Cînd Bonaparte a murit, Beethoven a spus: „de mult am scris marșul funebru pentru el". Într-adevăr, una din cele mai impresionante părți ale simfoniei, este a II-a, „Marșul funebru". Întreaga simfonie însă e concepută ca o slăvire a eroismului pus în slujba unei cauze mărețe.

La vreo șaptezeci de ani după aceea, Alexandr Porfirievici Borodin, marele compozitor rus, începea și el munca la o simfonie eroică. Ca întruchipare a eroismului, Borodin nu s-a mai oprit asupra unui individ ci și-a îndreptat atenția către poporul rus, către eroii săi, către „bogatîrii" bîlinelor (basme populare) ruse și faptele lor vitejești. Șapte ani a lucrat Borodin la simfonia sa cunoscută la noi ca simfonia a II-a, „a bravilor".

În prima parte Borodin a căutat să redea o adunare a vitejilor ruși. Partea lentă zugrăvește figura cîntărețului popular Boian care a cîntat odinioară faptele de arme ale bogatîrilor. Despre intențiile lui Borodin cu privire la sensul Scherzo-ului nu știm nimic precis. Finalul descrie ospățul bogatîrilor victorioși care se desfășoară într-o atmosferă populară, sărbătorească.

Veți putea asculta simfonia a III-a, „Eroica" de Beethoven marți 14 iunie, pe programul I, la orele 10,15, iar simfonia a II-a „a bravilor" de Borodin, vineri 17 iunie pe programul I, la orele 15,58.

S-a întîmplat la Teatrul Armatei

Cele ce o să vă scriu mai jos nu sînt probabil, lucruri noi pentru dumneavoastră. Din păcate sînt vechi și se întîmplă în special la unele cinematografe. Mie mi s-a întîmplat la Teatrul Armatei din bulevardul Magheru nr. 20.

Am ținut cu tot dinadinsul să merg duminică seară cu niște prieteni la premiera piesei „Împărăția lui Machidon", lucrare dramatică în 3 acte de Tiberiu Vornic și Ioana Postelnicu. La ora indicată pe bilete (19,30), ora începerii spectacolului, abia am putut pătrunde în sală și aceasta nu pentru că noi am fi întîrziat, ci pentru că atunci s-au deschis ușile.

Intrînd în sală am căutat repede locurile și ne-am așezat conform indicațiilor de pe bilete: fotoliu II, litera F. nr. 15-17... Așteptam să înceapă piesa.

Deodată auzim ceartă în spatele nostru. Cîțiva cetățeni „invitau" pe alții să le cedeze locul întrucît sînt în posesia biletelor cu litera și numărul... Cei care ocupaseră locurile mai înainte dovedeau cu bilete în bună regulă, că și ei au dreptul să stea pe respectivele fotolii avînd bilete cu aceleași numere.

Cearta s-a întețit la intervenția tovarășelor plasatoare care apărau cu vehemență „dreptul" celor din picioare „că de, sînt mai în vîrstă".

Împreună cu prietenii mei am comentat aceste fapte cînd pe la 19,55 sîntem și noi invitați să părăsim locurile din aceleași motive. Din nou schimb de cuvinte, intervenția plasatoarelor care împărtășesc și de astă dată cu multă dărnicie „dreptate" celor mai în vîrstă.

Dar cearta în sală pe seama încurcăturilor n-a fost numai „prologul" piesei; ea a continuat și în pauze, iar noi, care am venit mai devreme a trebuit să ne apărăm locurile ca pe „baricade".

Vreau să închei cu două întrebări:

Ce are de spus despre asemenea încurcături conducerea teatrului? Cînd se va termina cu lipsa de punctualitate la începerea spectacolelor?

Corespondent
GHEORGHE CALIN

În legătură cu unele probleme ale literaturii pentru copii

Nu rețete, ci oglindirea autentică a vieții copiilor

Lidia Ilieșu

De obicei, o bună parte din cei ce participă la o discuție legată de o problemă sau alta a literaturii pentru copii, amintesc — cum este și normal — că literatura pentru cei mici este supusă acelorași legi ca și literatura în general. Dar, deși acest lucru se enunță, unii caută să demonstreze problemele pe care le pun în discuție fără să țină seamă de ceea ce au precizat dintr-un început.

În articolul „Copii-model" care nu sînt modele pentru copii" („Scînteia tineretului nr. 1890) tov. Mihail Stoian încearcă să puie problema așa zișilor „copii-model" în literatura noastră pentru cei mici. Vorbind despre faptul că ștrengăria este specifică copiilor, autorul articolului atrage atenția că există oameni care „trec cu buretele peste tot ceea ce alcătuiește farmecul copilăriei și ajung să scrie... astfel de versuri": „...*Ieri la gît i-a fost legată / O mîndrețe de cravată... / Crește puiul mamii, crește / ..Un bondoc de băiețaș / Trece țanțoș prin oraș / Vîntul molcom îi mîngîie / Părul blond ca niște grîie / Legănîndu-și leneș coada / Un dulău îi taie strada / Cîinele spre Costea latră / Cum l-ar mai lovi c-o piatră! / Merele dintr-o grădină / Către ele-i spun să vină. / Peste gard ca o pisică / Ce-ar sări el fără frică. / Hai cu noi avem un meci! / Mai tîrziu la școală pleci / O echipă-ntreagă-l roagă / Ce-ar mai vrea un șut să-i tragă! / Dînd ispitele de-o parte / Costea pleacă mai departe / ...Ieri la gît i-a fost legată / O mîndrețe de cravată*". Aceste versuri, spune mai departe Mihail Stoian, ar putea face parte din viziunea despre viață a unui „ascet".

Deci, pentru a te feri să creezi astfel de „copii model" este necesar și obligatoriu ca un erou pozitiv copil să fie prezentat întotdeauna ștrengar sau năzdrăvan, indiferent de tipul de copil pe care vrea să-l zugrăvească autorul indiferent de momentul de viață pe care-l trăiește.

Aceasta este rețeta care — după părerea mea — decurge în ultimă instanță din felul cum tov. Stoian a pus problema, din felul cum o mai pun și alții. Modul de a discuta fără a ține seama de personaje și situații concrete este însă — după cum se știe — cu totul dăunător.

Este caracteristic multor copii ca atunci cînd trăiesc un moment important din viața lor, cum ar fi prima zi de școală, primirea cravatei roșii, intrarea în organizația U.T.M. sau altele asemănătoare, să facă în secret un legămînt cu sine însuși promițîndu-și cu toată solemnitatea că el se va comporta ca cel mai „perfect om".

Dacă Ion Băieșu a creat în poezia citată un așa zis „copil model", aceasta nu-și are cauza în faptul că scriitorul s-a oprit la copilul care reușește să reziste tentațiilor renunțînd la ștrengăriile obișnuite, atunci cînd merge la școală purtînd pentru prima oară cravata roșie, ci se datorește nerealizării artistice a acestui moment. Eroul lui Ion Băieșu este descărnat, el nu este copilul care-și face promisiuni solemne în momentele importante ale vieții lui, tocmai pentru că este lipsit de acea notă de naivitate și totodată de gravitate specifică în astfel de momente.

Cred că din cauza acestor *slăbiciuni* poezia nu prezintă un erou autentic și nici de cum datorită faptului că Costea a renunțat la felurite ștrengării — cum reiese din cele spuse de tovarășul M. Stoian.

Să luăm și un alt exemplu: Iorgu Hurduc, eroul romanului „Inimoșii" de Gica Iuteș, este un copil serios. El este acela care are grijă de fratele mai mic cînd mama este plecată la lucru, el știe ce are de făcut, este un elev bun, ce-i drept puțin pisălog. Mama lui vorbind despre el, spune: „e ca un melc, merge încet dar sigur". În prezentarea lui Iorgu pe lîngă momente realizate, în care i se conturează îndeajuns de clar personalitatea, de exemplu în relațiile cu fratele mai mic, în momentele cînd se luptă pentru închegarea cercului de istorie, există altele cînd caracterul copilului nu este suficient de puternic reliefat. Autoarea cărții „Inimoșii" oprindu-se la unele caracterizări exterioare nu a reușit întru totul să dezvolte personajul odată cu creșterea acțiunii. Gica Iuteș s-a îndepărtat de tipul eroului său atunci cînd, punîndu-l să rezolve problemele cercului, el se rezumă la a da sfaturi a căror logică corespunde unui matur și nu copilului serios care este Iorgu. Totuși, eroul „Inimoșilor" este unul din copiii care nu sparge geamurile de dragul de a fi ștrengar — și nu aceasta este cauza slăbiciunilor personajului creat de Gica Iuteș, cum era de părere tovarășa Lucia Olteanu într-un articol publicat mai demult în Contemporanul. Cititorul atent își poate da seama că slăbiciunile chipului lui Iorgu provin din lipsa de consecvență a autoarei în redarea formării firești a eroului, conformă cu logica vieții, conformă cu însuși firul epic al cărții.

Încercarea de a discuta anumite fenomene literare rupte de analiza personajelor, a tipurilor, a situațiilor în care acestea se reliefează, duce întotdeauna la rețete. În cazul nostru — rețeta: ca un copil să fie un erou adevărat el trebuie să sară pîrleazul, să spargă geamurile și să fie un as în luptele greco-romane, sau în caz contrar rețeta copilului de zahăr, care se comportă impecabil „din principiu", care întrunește toate calitățile posibile și imposibile ridicate la pătrat.

Problema îndepărtării din literatură a „copiilor model" este legată de însăși poziția scriitorilor față de cunoașterea amplă a vieții, este legată de crearea unor personaje autentice, complexe, sensibile, care vibrează la ceea ce se petrece în jurul lor, care se joacă, se bat, rîd sau plîng, au un aer serios sau sparg geamurile, în măsura în care acțiunea și caracterul lor o cer. Este în fond vorba de tipuri de copii în care să trăiască frămîntările și bucuriile zilelor noastre.

Maestrul Mihail Sadoveanu creionînd un copil al zilelor noastre în „Tovarășul Moise", s-a oprit la faptul că feciorul de țigan care încă nu a împlinit vîrsta de școală visează să devină inginer. Mihail Sadoveanu a considerat pe drept cuvînt că aceasta caracterizează viața nouă a copilului din țara noastră, creînd totodată un tip de copil care a trăit pînă nu de mult vagabond.

Unul din scriitorii noștri tineri pentru copii, Octav Pancu-Iași în „Marea bătălie de la Iazul Mic" a folosit cu iscusință episodul bătăliei între cele două tabere, astfel încît aci personalitatea lui Sandu eroul principal al cărții, se remarcă mai mult, dezvăluindu-ne ceea ce are el distinct, propriu numai lui.

Să ne amintim de eroi din literatura sovietică. Pavel Corceaghin, prietenul neuitat pentru milioane de pionieri și școlari nu s-a înfățișat cititorilor ca un mare năzdrăvan cu toate că e posibil să fi avut ceva comun cu năzbîtiile anilor copilăriei. N. A. Ostrovski a înțeles că pentru a prezenta eroul războiului civil este semnificativă tocmai copilăria grea a lui Pavca, sensibilitatea lui, cinstea și simțul dreptății. În schimb Volodia Dubinin, curajosul erou al pionierilor sovietici s-a făcut cunoscut cititorilor nu numai prin perseverența lui, prin disciplina pe care a dovedit-o în timpul vieții lui de tînăr partizan, prin pasiunea lui, prin eroismul fără de margini ci și prin poznele pe care le-a făcut. Volodia Dubinin s-a aruncat în apă ca să demonstreze că el știe să înoate cu toate că nu știa și a trebuit urgent salvat de la înec, sau a rupt cearceafurile ca să-și facă o frînghie cu care să sară de la etaj pentru că a trebuit să ajungă la o oră fixată chiar de el la o întîlnire cu prietenii. Aceste fapte și situații precum și alte isprăvi asemănătoare, Lev Casil și Polianovski le-au consemnat cu lux de amănunte tocmai pentru că din ele s-au cristalizat elementele de caracter ale viitorului pionier partizan curajos, demn, vioi, viteaz — Volodia Dubinin.

De aceea nu se pot da rețete și întreba de ce copilul cutare nu se joacă într-un anumit moment, nu sare gardul sau vorbește ca un matur. Ar fi de dorit să se întrebe dacă în lucrarea care încearcă să înfățișeze o anumită realitate de pe pozițiile scriitorului înaintat, transformarea eroului corespunde logicii personajului pe care autorul ni-l dezvăluie, dacă corespunde situației în care este pus eroul-copil

Literaturii pentru copii îi sînt necesari eroi care să constituie exemple în viață, dar scheme pentru construcția acestor eroi nu se pot da. Din păcate, există tineri scriitori care, considerînd că au găsit soluția problemei „copilului model", se rezumă în încercările lor literare la înfățișarea năzdrăvăniilor copiilor de dragul năzdrăvăniilor, fără a urmări în primul rînd oglindirea unui aspect semnificativ din viața bogată a celor mici. În articolul scris de Tamara Pînzaru („Scînteia tineretului" Nr. 1896) era dat un exemplu convingător chiar din volumul de povestiri al lui Mihail Stoian, ale cărui păreri teoretice se cristalizează dealtfel într-o oarecare măsură în propria sa creație.

Crearea eroului pozitiv, copil al zilelor noastre presupune participarea scriitorilor noștri la întreaga viață a țării, înțelegerea justă a raporturilor noi care există între copii, familie, școală și organizația de pionieri.

Esențialul în reușita unei lucrări literare este cunoașterea vieții copiilor în cadrul societății în care trăiesc.

Ion Creangă scriitorul drag al copilăriei a dăruit alături de nenumărate chipuri de maturi și copii, fresca vremurilor în care a trăit.

Mihail Sadoveanu descoperind de-a lungul „Dumbrăvii minunate" mereu noi laturi ale sensibilității Lizucăi, pe care o înconjoară cu atîta dragoste și grijă părintească, opune atmosferei convenționale și prețioase a salonului moldovean, simplitatea, căldura și sinceritatea din casa bătrînei.

Cehov, în minunatele povestiri pentru copii „Caștanca", „Vanica", „Băieții" — pe lîngă chipurile de neuitat ale copiilor — dezvăluie o societate întreagă în care relațiile existente între maturi și copii poartă amprenta timpului.

În cele mai răspîndite cărți din literatura sovietică pentru copii „Timur și băieții lui", „Școala", „Strada Mezinului", „Vitea Maleev acasă și la școală" și altele, chipurile micilor eroi se integrează firesc în imaginea de ansamblu a societății sovietice cu problemele și idealurile ei, în care relațiile dintre familie și școală poartă pecetea vremurilor noi.

Și în literatura noastră, cele mai bune dintre cărțile care încearcă să înfățișeze chipul copiilor contemporani nouă: „Nufărul Roșu", „Inimoșii", „Marea bătălie de la Iazul Mic", reușesc să dezvolte personajele în măsura în care le pun să cunoască viața din jurul lor, să se reliefeze în relațiile cu colegii de clasă, de detașament, în familie și să se lovească de probleme și conflicte reale.

De redarea artistică vie, expresivă, a diferitelor situații noi pe care eroii le trăiesc în transformarea lor, depinde îndepărtarea așa zișilor „copii model" din literatura noastră. Și în trăirea acestor situații noi de către eroii noștri rezidă romantismul copilăriei. Unii scriitori însă plecînd de la teza justă că lucrării literare pentru cei mici îi este specific romantismul, dar neînțelegînd în esență în ce constă romantismul copilăriei, îl caută în afara vieții eroilor, creînd un fals romantism, o atmosferă fals copilărească. Romantismul vieții copiilor există în însăși dezvoltarea lor. Pentru copilul care intră în viață, fiecare acțiune a lui, fiecare lucru nou este la început îmbrăcat în mister. Pentru că, pe rînd, tot ce cunoaște și trăiește a fost mai întîi necunoscut și netrăit.

Atunci cînd o lucrare apare cenușie, aceasta nu se datorește faptului că eroul cărții n-a călătorit 20 000 de leghe sub mări sau nu s-a urcat pe Everest — de altfel domenii de tematică foarte necesare literaturii pentru copii — că nu s-au bătut, sau nu au sărit un pîrleaz, ci datorită faptului că autorul nu a tresărit odată cu eroul său în descoperirea unor lucruri noi, că nu a trăit frămîntările, nu a participat la conflictele lui.

Aceasta duce la crearea atmosferei cenușii în lucrările literare pentru copii, la lipsa romantismului. Aceasta duce la crearea unor eroi copii neconvingători, așa ziși „copii model", în general copii fără personalitate.

Rezolvarea problemei romantismului și cea a „copilului model" în literatura noastră este subordonată de fapt participării scriitorilor la viața celor mici ca și la viața societății în general. Iar ilustrarea problemelor care se ridică în literatura noastră pentru copii e de dorit să fie făcută pe baza analizei diferitelor tipuri de copii și situații care se desprind din viață și nu îngrădind problemele în formule prestabilite.

În acest sens discuțiile legate de realizările și lipsurile literaturii noastre pentru copii vor ajuta la lămurirea problemelor pe care operele literare pentru cei mici le ridică, vor valorifica ceea ce literatura noastră pentru cei mici a realizat în numeroasele lucrări care au apărut și vor îndepărta confuziile încă existente la unii dintre noi.

SE EXTINDE INIȚIATIVA TINERILOR COLECTIVIȘTI DIN AGRIȘ

Pentru ca rodul ogoarelor să fie mai bogat

De ce trebuie să obținem mai mult porumb

Porumbul, așa cum știm fiecare și după cum a scos la iveală și referatul, are mai multe întrebuințări. El servește în alimentația omului, ca hrană pentru animale și se folosește chiar și în industrie, la fabricarea unor produse.

În gospodăria noastră colectivă, în afară de faptul că este împărțit oamenilor pentru zilele-muncă realizate, porumbul mai are și o altă întrebuințare, deosebit de importantă — ca furaj pentru animale. Gospodăria noastră are un sector zootehnic destul de dezvoltat. Numai acum avem 112 scroafe de prăsilă, 799 oi, 13 vaci cu lapte și alte animale de muncă. Toate aceste animale trebuie hrănite, bine ca să se dezvolte în condițiuni cît mai bune, să dea producții cît mai sporite.

În anul trecut noi am folosit larg porumbul ca hrană pentru animale. Astfel, pentru hrana vacilor am semănat, în primăvara anului trecut, 4 hectare cu porumb-siloz și 5 hectare cu porumb-fin.

Pentru porci, oi și pentru celelalte animale am folosit ca hrană și porumb din cultura obișnuită — fie boabe, fie uruială. Datorită porumbului, în anul acesta animalele noastre au ajuns — dacă ținem seama de însemnările din evidența normativă — în stare „foarte bună".

Pînă la sfîrșitul anului însă, ferma noastră zootehnică trebuie să sporească numărul animalelor. Astfel numărul vacilor trebuie să ajungă la 21, al scroafelor la 150, al oilor să crească cu încă 200, apoi să avem 1.500 păsări (găini și rațe) etc. Aceasta înseamnă că, pentru anul viitor, baza furajeră trebuie să fie mai bogată, că este necesar mai mult porumb pentru hrana animalelor.

Dacă socotim că din toamna trecută și pînă la sfîrșitul lunii aprilie au fost necesare, pentru hrana celor 112 scroafe, peste 35.000 kg. porumb, înseamnă că în anul viitor pentru cele 150 scroafe va trebui să avem asigurate cel puțin 47.000 kg. de porumb. Deci dintr-o dată cu 12.000 kg. porumb mai mult.

Ca să asigurăm o bază furajeră abundentă, vom lupta pentru obținerea unor recolte tot mai mari de porumb.

Vom executa cel puțin trei prașile la porumb pe rînd, iar printre rînduri vom trece cu prășitoarele ori de cîte ori se vor ivi buruienile sau pămîntul va prinde scoarță. De asemenea pentru sporirea recoltei vom ajuta la mai buna polenizare a culturilor, mutînd stupina în apropierea lanurilor.

PARASCHIV ZGURA
membru în gospodăria agricolă colectivă „23 August"

Toți tinerii să obțină recolte egale cu ale fruntașilor

Recolte bogate de porumb s-au obținut în anul trecut și în întovărășirea noastră. Familia tînărului Lică I. Radu, de pildă, a recoltat 3.700 kg. porumb la hectar.

În anul trecut, recolta medie la hectar pe întreaga noastră comună a fost de aproximativ 2.400 kg. Aceasta înseamnă că în comună sînt țărani muncitori care au cules mai puțin de 2.400 kg. porumb la hectar, deci că nu au lucrat pămîntul așa cum l-a muncit familia tînărului Lică Radu.

Recoltele obținute de fruntași dovedesc că în comuna noastră sînt posibilități de sporire a recoltei de porumb. Dacă fiecare țăran muncitor ar munci pămîntul cît mai bine și s-ar strădui să scoată de pe fiecare hectar recolte egale cu cele ale fruntașilor, înseamnă că de pe fiecare hectar s-ar culege cu cîte 1.100-1.300 kg. porumb mai mult. Astfel, la toamnă, recolta de porumb ar spori cu peste 190 vagoane. Țăranii muncitori ar avea atunci mai mult porumb pentru nevoile gospodăriilor lor, ar putea să valorifice cantități mai mari.

Mobilizînd pe tinerii țărani muncitori din cele două întovărășiri agricole din comună să lupte pentru recolte ridicate de porumb, organizația de bază U.T.M. din întovărășiri va antrena pe tineri, să se străduiască să obțină recolte egale cu cele obținute de fruntași. Noi vom îndruma pe tinerii țărani muncitori întovărășiți să execute la vreme lucrările de întreținere a culturilor, să prășească porumbul de trei ori cel puțin și să facă răritul și copilitul la timpul potrivit, pentru a realiza o recoltă de porumb de 2.500-3.000 kg. la hectar.

IOAN COMȘA
secretarul organizației de bază U.T.M. din întovărășirile agricole „Al II-lea Congres al Partidului" și „Victoria Socialismului"

În Făcăeni, raionul Fetești, sînt oameni harnici, care muncesc cu rîvnă și pricepere pămîntul, ca să smulgă roade tot mai sporite. Ei folosesc în munca lor metode înaintate de lucru desprinse din experiența căpătată în anul trecut. Tocmai de aceea, pentru a înarma tineretul cu metode avansate de lucru, organizațiile de bază U.T.M. din comună (cele din S.M.T. Făcăeni, din gospodăria colectivă „23 August", din gospodăria colectivă „Progresul", din întovărășirile agricole și din comună) sub conducerea organizațiilor de partid, au organizat, după exemplul organizației de bază U.T.M. de la gospodăria colectivă din Agriș-Baia Mare, o consfătuire cu tinerii asupra executării la vreme și în bune condițiuni a îngrijirii culturilor.

Luînd cuvîntul pe marginea referatului prezentat, numeroși tineri țărani muncitori au vorbit despre metodele folosite de ei în anul trecut, despre rezultatele obținute și, mai ales, despre felul în care vor munci în anul acesta ogoarele, pentru ca roadele culese să fie cît mai mari.

Două practici — două rezultate



In ultimii ani, rarița nu prea era folosită în comuna noastră. Mai sînt totuși țărani muncitori care o folosesc — pe ascuns, ce-i drept, că li-i rușine de oameni. În anul trecut, de pildă, Gheorghe Gurău, Gheorghe Lungu, Stan Zaharia și încă vreo cîțiva au folosit totuși rarița. Au prășit porumbul odată, iar cînd să-l prășească a doua oară, ei au gîndit că-i mai bine să-l rărițeze. Toamna, cînd au cules porumbul, au văzut și ei ce roade le-a adus rărițatul. Gheorghe Gurău a recoltat cam 1800 kg. de pe hectar.

Tovarășul Marin Bratu n-a făcut însă ca ei. A ascultat sfatul tehnicienilor agronomi și a lucrat porumbul așa cum a fost povățuit. A prășit porumbul de trei ori. Cum începeau să răsară buruienile sau cînd pămîntul prindea scoarță, el era cu prășitoarea prin porumb. La fel au făcut și familiile utemiștilor Marcel Chivu, Stoica Rădulescu și ale altora. Și ce recolte au obținut în toamnă ? 3400 kg. la hectar ! Adică cu 1.600 kg. mai mult decît tovarășul Gheorghe Gurău. Iată ce înseamnă să rărițezi porumbul și ce înseamnă să-l prășești de mai multe ori

Noi, tinerii din comună, sîntem hotărîți să muncim cu toată rîvna pentru a obține recolte cît mai mari de porumb. Vrem să întrecem cu mult recolta medie realizată la hectar în anul trecut pe comună, să culegem peste 2.500 kg. porumb.

GHEORGHE CROITORU
membru în comitetul organizației de bază U.T.M. din comună

Ce înseamnă o prașilă mecanică

Stațiunile de mașini și tractoare sînt chemate să aducă o contribuție însemnată la efectuarea la timp și în bune condițiuni a lucrărilor de întreținere a culturilor prășitoare, fiind dotate cu utilaj special, de înaltă tehnicitate — tractoare MTZ, KDP, U3, cultivatoare KUT 21 și alte mașini moderne.

În anul acesta gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole din comună au realizat un volum mai mare de contractări cu S.M.T.-ul pentru prașila mecanică. Executarea prășitului mecanic prezintă o seamă de avantaje, care tind către obținerea unui spor însemnat de recoltă. Astfel, mai întîi putem executa prașilele în timpii optimi. Aceasta deoarece un tractor poate prăși, într-un singur sens, minimum 10 hectare pe zi în vreme ce o prășitoare trasă de animale prășește maximum 2 hectare.

Prin prășitul mecanic se realizează totodată și o însemnată economie de brațe de muncă și atelaje. Dacă prășim cu prășitoarea trasă de animale, trebuie 2 oameni și 2 vite pentru 2 hectare prășite într-o zi, în timp ce cu tractorul se prășesc cel puțin 10 hectare pe zi și este necesar doar un singur om — mînuitorul de cultivator. Aceasta înseamnă că numai într-o singură zi, gospodăria care va prăși cu tractorul va face economie de 9 oameni și 5 atelaje.

În vederea executării la timp a prășitului mecanic pe tarlalele gospodăriilor colective și întovărășirilor, noi am luat încă din vreme măsurile necesare. Astfel s-au făcut planuri de muncă pentru fiecare unitate, pentru fiecare tractor și om în parte. Stațiunea noastră are 10 cultivatoare KUT 21 tractate de tractoare speciale (KDP și MTZ), care lucrează efectiv pe terenurile gospodăriilor colective. Pînă în prezent, stațiunea a realizat planul la prășit în proporție de peste 35 la sută. S-au evidențiat tinerii tractoriști Ion Mureșan, Marșang Ion și alții, care au realizat zilnic, cîte 14—15 hectare în loc de 10,40 hectare cît este norma. Dintre gospodăriile colective deservite de stațiune rezultate frumoase în ce privește prășitul mecanic au obținut cele din Cegani (care au terminat prășitul întregii suprafețe de porumb și floarea-soarelui), din Bordușani (care au prășit 75 hectare de porumb și 20 hectare de floarea-soarelui) etc.

Tinerii tractoriști din stațiunea noastră se străduiesc ca, în întîmpinarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia și a zilei de 23 August să obțină realizări cît mai frumoase la prășitul mecanic. Ei se străduiesc să prășească de la o zi la alta suprafețe tot mai mari, să execute prășitul în timpul optim, dînd astfel un sprijin puternic colectiviștilor în lupta pentru sporirea recoltelor.

IOAN PANDELICA
ing. agr. șef la stațiunea de mașini și tractoare

Experiența multor țărani muncitori a dovedit că fiecare prașilă dată în plus aduce un spor însemnat de recolte. În anul trecut, de pildă, la gospodăria agricolă colectivă „23 August" s-au obținut recolte diferite: de pe terenul prășit de trei ori recolta culeasă a fost — după cum se vede și în grafic — cu 26 la sută mai mare decît cea recoltată de pe cel prășit de două ori. Tocmai de aceea colectiviștii au hotărît ca, în anul acesta, să prășească de trei ori întreaga suprafață cultivată cu porumb.



Cîteva cuvinte despre fruntași









În anul trecut, familia utemistului Marcel Chivu (prima fotografie din stînga), țăran muncitor cu gospodărie individuală, s-a numărat printre fruntașii recoltelor bogate din comună. A recoltat 3.400 kg. porumb la hectar.

Marcel Chivu luptă ca și în anul acesta să fie printre fruntașii recoltelor bogate, să obțină o recoltă care s-o întreacă pe cea din anul trecut. De aceea, de îndată ce culturile s-au ridicat puțin deasupra pămîntului, a și început prășitul. Pînă acum, membrii familiei lui Marcel Chivu au terminat prima prașilă pe întreaga suprafață cultivată cu porumb, floarea-soarelui și bumbac.

...În brigada a II-a de la gospodăria agricolă colectivă „Progresul" sînt puține colectiviste atît de harnice ca tînăra Victoria Iancu (cea de a doua fotografie). La prășitul florii-soarelui (colectiviștii au executat și cea de a doua prașilă) ca și la grăpatul bumbacului, Victoria Iancu a fost mereu printre fruntașii în muncă. Zi de zi, ea își depășea norma cu 20-25 la sută. Cît despre calitatea lucrărilor executate de ea — nu se pot spune decît cuvinte de laudă.

...În gospodăria agricolă colectivă „23 August" brigadă fruntașă pe gospodărie la lucrările de întreținerea culturilor este brigada tovarășului Gheorghe Luca. Printre fruntașii brigăzii, alături de alți tineri colectiviști, se află și tînăra Maria Grigorescu (a treia fotografie). Muncind cu multă dragoste, ea a reușit ca în fiecare zi să obțină însemnate depășiri de normă la prășit, făcînd lucrări de bună calitate. ...Utemistul Anton Cămașă (ultima fotografie) este harnic și priceput. El muncește cu toată rîvna și dragostea pentru ca ogoarele întovărășirii „Victoria Socialismului" — al cărei membru este — să rodească mai cu spor. Fruntaș și în alte campanii agricole, utemistul Anton Cămașă a terminat pînă acum de prășit floarea-soarelui, bumbacul și suprafața cultivată cu porumb.

Jurnal de actualități
— Momente de neuitat —

Spectatorii bucureșteni ai cinematografelor au avut duminică o frumoasă surpriză : pe ecranele Capitalei a început să ruleze o ediție specială a jurnalului de actualități — producție a studioului „Alexandru Sahia" — consacrată vizitei delegației guvernamentale a Uniunii Sovietice în țara noastră.

Filmul ne reamintește de o seamă de lucruri dragi, scumpe pe care niciodată nu le vom putea uita.

4 iunie. Vestea sosirii delegației guvernamentale sovietice s-a răspîndit cu repeziciune. În același ritm, Capitala a cunoscut o animație, ca în zile de mare sărbătoare. Bucureștiul s-a gătit : la fel și locuitorii săi. Mii de oameni se îndreaptă spre aeroport. În piața Victoriei o mare de oameni : metalurgiști, țărani, scriitori, elevi, militari... Din inimă, aduc salutul lor fratelui nostru mai mare.

Orele 18. Pe aeroport se află conducătorii partidului și guvernului. Alături de ei alți oaspeți dragi sosiți din R.P. Ungară și R. Cehoslovacă. Clipe de emoție, de așteptare. Avionul a apărut la orizont. Din avion coboară tovarășii N. S. Hrușciov, N. A. Bulganin, A. I. Mikoian. Pe fețe, nerăbdarea a lăsat loc bucuriei, entuziasmului. „Fiți bine veniți în patria noastră, oaspeți dragi !" Aceste cuvinte sînt repetate de sute de mii de participanți și la marele miting din piața Victoriei.

Filmul a reușit să prezinte în imagini izbutite entuziasmul maselor, fețe luminate la vederea conducătorilor marelui stat socialist. În întreaga piață nu contenesc aplauzele, minute în șir.

Pelicula a înregistrat cu succes scena emoționantă cînd pionieri și pioniere au oferit mari buchete de flori oaspeților dragi. Tovarășii Hrușciov, Bulganin și Mikoian îi sărută cu drag. Urmează momente solemne. Vorbește tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, apoi, tovarășul N. S. Hrușciov. Răsună ovații și aplauze prelungite. Muncitorii „Griviței Roșii", ai uzinelor „Matyas Rakosi", „Clement Gottwald", „23 August" împreună cu sutele de mii de participanți manifestează pentru prietenia romîno-sovietică, pentru lupta comună în slujba păcii și întăririi colaborării între popoare.

În memoria locuitorilor Bucureștiului a rămas însemnată o zi mare : 4 iunie, ziua cînd conducătorii Statului Sovietic ne-au vizitat țara. Aceste lucruri dragi ne sînt reamintite în ediția specială a jurnalului de actualități.

Trebuie apreciat în mod deosebit operativitatea de care a dat dovadă studioul „Alexandru Sahia". Spectatorii cinematografelor așteaptă ca și în viitor studioul „Alexandru Sahia" să lucreze cu operativitate, să țină pasul cu evenimentele ce se desfășoară tumultuos în țara noastră.

S. E.

Informații

Luni 13 iunie a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre Budapesta delegația Uniunii Tineretului Muncitor din R.P.R. formată din tovarășii Petre Gheorghe, secretar al C.C. al U.T.M. și Amariei Constantin, membru al C.C. al U.T.M. care vor participa ca invitați la lucrările celui de al II-lea Congres al Uniunii Tineretului Muncitor din R. P. Ungară, ce se va ține între 15-18 iunie.

★

Luni a părăsit Capitala, plecînd la Berlin pentru a participa la cel de al 4-lea Congres al Federației sindicatelor libere din R. D. Germană, o delegație a C.C.S. formată din tovarășii C. Butaru, membru în prezediul C.C.S. și Anton Breitenhofer, redactor șef al ziarului „Neuer Weg".

La aeroport, delegația a fost condusă de tov. Mircea Gherman, secretar al C.C.S. și de activiști ai C.C.S.

(Agerpres)

Vom spori succesele în muncă pentru victoria păcii

Sirena anunțase încetarea lucrului schimbului de dimineață. Trecuse încă o zi de muncă plină de roade. Utemiștii secției mecanice nr. 2, din cadrul uzinei „Independența"-Sibiu, se îndreptau unul cîte unul spre sala în care urma să aibă loc informarea politică în legătură cu tratativele Conferinței de la Varșovia.

Cu o zi înainte, membrii biroului organizației U.T.M. din secție, împreună cu unii agitatori utemiști anunțaseră pe toți tinerii să vină la orele 15,30 pentru a asculta expunerea comunistului Vasile Tanțău despre importanța Conferinței de la Varșovia.

După expunere, mulți dintre utemiști au luat cuvîntul vorbind despre importanța tratatului, exprimîndu-și încrederea față de forța de neinvins a marelui lagăr al păcii și socialismului.

În cuvîntul său utemistul Augustin Bîrsan a spus : Am primit cu bucurie vestea semnării Tratatului de la Varșovia. La baza tratatului, care pornește de la principiile respectării suveranității de stat, al neamestecului în afacerile interne și al deplinei egalități în drepturi a celor 8 state participante la tratat, stă ideea nobilă a apărării păcii. Această idee formează de fapt conținutul de preț al tratatului. Ea însuflețește toate popoarele care au trecut prin grozăviile războiului distrugător, care vor să trăiască și să muncească în liniște și pace. Hotărîrile Conferinței de la Varșovia — a spus Augustin Bîrsan — mi-au stimulat mai mult dorința de a munci cu hotărîre pentru obținerea de noi succese în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, convins fiind că astfel contribui la întărirea păcii și securității poporului nostru.

A ținut să vorbească și tînărul strungar Nicolae Luca. În cuvinte simple dar convingătoare el a scos în evidență împrejurările internaționale care au creat necesitatea convocării Conferinței de la Varșovia și a încheierii tratatului între cele 8 state. Încă la Conferința de la Moscova — a spus Nicolae Luca — guvernele statelor europene participante aci, au atras atenția că prin ratificarea acordurilor de la Paris, Statele Unite, Anglia, Franța și alte țări occidentale, deschid calea refacerii militarismului german — dușman de moarte al libertății și independenței popoarelor. Așa cum știm cu toții aceste acorduri au intrat în vigoare. E lesne de înțeles pentru fiecare că agravarea primejdiei de război în Europa a impus popoarelor iubitoare de pace să ia toate măsurile cuvenite, pentru a da o lovitură zdrobitoare oricărui agresor. Tineretul din uzina „Independența" — ca de altfel toți oamenii cinstiți din patria noastră — doresc din tot sufletul pacea și știu să lupte pentru victoria ei. Eu cred că acum fiecare trebuie să muncim cu mai multă rîvnă, arătînd prin aceasta că susținem hotărîrile pe care statele participante la Conferința de la Varșovia, printre care și delegația țării noastre, le-au înscris în tratatul de prietenie, colaborare, și asistență mutuală.

Cînd utemistul Nicolae Luca a terminat de vorbit, a cerut cuvîntul tînăra Anelize Schuller. „Tinerii — aparținînd minorităților naționale din țara noastră — a spus Anelize — aprobă cu hotărîre și căldură tratatul celor 8 state. Ei sînt convinși că hotărîrile Conferinței de la Varșovia apără interesele lor deopotrivă cu acelea ale întregului popor muncitor. Așa cum știm cu toții regimul de democrație populară a dat și tineretului german din țara noastră drepturi politice, o adevărată tinerețe, o viață nouă în care poate să muncească, să învețe, să se bucure din plin de toate aceste drepturi. De aceea, ei sînt hotărîți să-și aducă contribuția la lupta pentru înflorirea țării noastre, pentru asigurarea păcii în întreaga lume. În ceea ce mă privește, eu îmi propun ca în cinstea Festivalului de la Varșovia și a zilei de 23 August să-mi depășesc planul de muncă lunar cu cel puțin zece la sută".

După Anelize a intervenit în discuție și utemistul Grigore Zugravu cunoscut de toți ca un muncitor de nădejde al secției. „Am urmărit cu deosebită atenție lucrările Conferinței de la Varșovia — a spus Grigore Zugravu. Citind tratatul de la Varșovia m-am gîndit mult la sarcinile ce-mi revin mie și tinerilor din brigada de producție de care răspund, pentru a contribui și mai mult la întărirea patriei, la apărarea păcii. Noi cei care muncim pentru a da țării cît mai multe piese de schimb pentru tractoare, cît mai bune perforatoare pentru harnicii noștri mineri, cît mai multe triple valve pentru tramvaie și alte piese, sprijinim cu căldură tratatul de la Varșovia și sîntem hotărîți să întărim semnătura pusă pe tratat de delegația țării noastre, prin noi succese în lupta pentru folosirea tuturor rezervelor interne, pentru sporirea producției și productivității muncii, în așa fel ca patria noastră dragă să poată dispune de toate cele necesare pentru dezvoltarea economiei, pentru întărirea capacității ei de apărare".

În cadrul informării politice, care a însuflețit pe tineri, ajutîndu-i să înțeleagă mai bine conținutul tratatului Conferinței de la Varșovia, au mai luat cuvîntul utemiștii Aurel Iordache, Gheorghe Radu, Weber Wilhelm și alții. Toți au arătat hotărîrea lor de a-și înzeci eforturile în lupta pentru construirea socialismului, pentru întărirea patriei și a capacității ei de apărare, pentru triumful păcii.

G. VASILIU

Formații artistice fruntașe

Duminică a luat sfîrșit în Capitală faza raională a concursului echipelor de teatru și brigăzilor artistice de agitație ale căminelor culturale, caselor de citit și colțurilor roșii din gospodăriile agricole colective.

Au luat parte aproape 700 de membri ai echipelor de teatru și brigăzilor artistice de agitație din raioanele orașului București. Printre formațiile artistice care au atras atenția participanților, se numără echipa de teatru și brigada artistică de agitație a căminului cultural „Baruch Berea" din raionul Tudor Vladimirescu, echipa de teatru a căminului cultural de copii „Luminița copiilor" din raionul 23 August, brigada artistică de agitație a gospodăriei agricole colective din comuna Dudești-Cioplea și altele.

La faza raională a orașului București s-au prezentat la concurs 33 echipe de teatru și 22 brigăzi artistice de agitație.

Excursii muncitorești

Pentru oamenii muncii din Timișoara excursiile de la sfîrșitul săptămînii au devenit de mult unul din mijloacele cele mai plăcute de recreație și odihnă.

De la începutul anului, Biroul de turism și excursii din Timișoara în colaborare cu Consiliul sindical regional, a organizat peste 80 de excursii cu trenuri speciale în diferite localități pitorești. Săptămînal au fost organizate în ultimul timp excursii cu vaporașe pe canalul Bega, excursii colective cu bicicletele și excursii de orientare turistică. De neuitat au rămas pentru mulți excursiile de 5 sau 7 zile organizate la grupurile de cabane de pe muntele Mic și muntele Semenic.

Ecouri la nota guvernului sovietic adresată guvernului Republicii Federale Germane

GERMANIA OCCIDENTALĂ

BERLIN 13 (Agerpres). — Tema principală a ziarelor vest-germane de duminică continuă să rămînă nota guvernului sovietic din 7 iunie adresată guvernului Republicii Federale Germane.

Ziarul „Die Welt" publică o știre în care se arată că guvernul vest-german a trimis prin ambasadorul său la Paris ambasadorului U.R.S.S. în Franța o scrisoare în care se confirmă oficial primirea notei guvernului sovietic adresată guvernului Republicii Federale Germane. Ziarul precizează că această scrisoare este datată 8 iunie.

Ziarul „Der Tag" subliniază că guvernul de la Bonn, confirmînd primirea notei, nu se referă la fondul ei. Răspunsul la propunerile cuprinse în nota sovietică, scrie ziarul, nu poate fi așteptat înainte de înapoierea lui Adenauer din călătoria în S.U.A.

Ziarele „Telegraf", „Der Tag" și „Berliner Morgenpost" au publicat comentarii consacrate problemelor ridicate în nota guvernului sovietic adresată guvernului Germaniei occidentale. Redactorul șef al ziarului „Telegraf", Arno Scholz, în obișnuitul său comentariu duminical scrie printre altele :

Invitația la Moscova trebuie desigur acceptată, întrucît reluarea relațiilor diplomatice este un prim pas care permite să se dezvolte inițiativa proprie în problemele relațiilor dintre Uniunea Sovietică și Germania.

Chiar dacă relațiile diplomatice nu vor fi stabilite dintr-odată se pot începe acum tratative și se poate face încercarea de a discuta direct toate problemele, dintre care cea mai însemnată este problema reunificării.

În încheierea articolului său, Arno Scholz îi cere lui Adenauer ca și reprezentanții partidului social-democrat din Germania să participe la tratativele de la Moscova. Autorul subliniază că sarcina care stă acum în fața lui Adenauer „are o însemnătate istorică pentru dezvoltarea Germaniei".

Ziarul „Berliner Morgenpost" a publicat comentariul săptămînal de duminică al ziaristului vest-german Ernst Friedlaender. Comentariul este intitulat „Invitația la Moscova". Friedlaender recunoaște că invitarea lui Adenauer la Moscova este „un nou pas consecvent" al politicii externe sovietice îndreptată spre „o slăbire a încordării".

S.U.A.

NEW YORK 13 (Agerpres). — Corespondentul de la Bonn al ziarului „New York Times", Handler, comentînd ecoul notei adresate de Uniunea Sovietică guvernului Republicii Federale Germane, scrie : „Pentru starea de spirit din Germania occidentală este caracteristic faptul că invitația sovietică a fost salutată ca un eveniment de cea mai mare importanță în istoria Germaniei de după război. Ea a stîrnit senzație și a avut un ecou larg, ceea ce nu s-a întîmplat în Germania la 5 mai cînd ea a redobîndit suveranitatea" (este vorba de „suveranitatea" acordată Germaniei occidentale în baza acordurilor de la Paris — n.r.). Referindu-se la invitația adresată lui Adenauer de a vizita Moscova, Handler își exprimă convingerea în „lealitatea" acestuia față de occident, subliniind însă că „ar fi o mare greșeală să se considere că această problemă privește direct numai pe un singur om și că el poate lua singur o hotărîre pentru 50.000.000 de germani".

Corespondentul de la Bonn al ziarului „New York Herald Tribune", Cook, susține că în ultimii 10 ani puterile occidentale au întreprins „ mai multe acțiuni în interesul Germaniei occidentale". „Nici una din ele, subliniază corespondentul, nu a trezit însă speranțe și emoție și nu a avut răsunet în rîndurile poporului ca nota sovietică adresată Bonnului... Nimeni nu se poate îndoi de faptul că ea constituie un eveniment de însemnătate istorică în Europa".

Potrivit celor transmise de corespondentul de la Bonn al agenției Associated Press, la 12 iunie cancelarul Adenauer a plecat cu avionul în S.U.A. pentru a se întîlni cu președintele Eisenhower și cu miniștrii Afacerilor Externe ai S. U. A., Angliei și Franței.

Corespondentul pune această vizită în legătură cu recenta notă a guvernului sovietic, subliniind că înainte de a da un răspuns la această notă, Adenauer „trebuie să se consulte cu cele trei puteri occidentale". „Data întîlnirii lui cu rușii, scrie corespondentul, va fi una din chestiunile pentru care va cere sfatul puterilor occidentale".

In informația corespondentului se subliniază că propunerile cuprinse în nota sovietică au impresionat opinia publică vest-germană mai mult decît toate celelalte evenimente din istoria de după război a Germaniei.

În încheiere, corespondentul amintește că „acordurile de la Paris interzic guvernului vest-german să ducă tratative directe cu rușii în privința reunificării Germaniei..."

Pentru întărirea colaborării dintre studenții sovietici și americani

NEW YORK 12 (Agerpres). — Numeroase organizații și publicații studențești din S.U.A. continuă să protesteze împotriva faptului că autoritățile americane împiedică vizita în S.U.A. a unor redactori de la ziarele studențești și de tineret sovietice, prin faptul că cer să li se aplice măsura degradantă de a li se lua amprentele digitale.

Consiliul studențesc de la Universitatea din Wisconsin a adoptat o rezoluție în care se spune printre altele :

„Departamentul de stat nu trebuie să pună nici un fel de piedici studenților sovietici care au fost invitați să viziteze diferite universități și colegii din țara noastră. Noi cerem ca Departamentul de stat să facă tot posibilul pentru a înlesni sosirea lor în S.U.A".

O rezoluție similară a fost adoptată de Consiliul studențesc de la colegiul Oberlin (statul Ohio). Această rezoluție a fost trimisă secretarului de stat, Dulles, ministrului de Justiție, Brownell, șefului serviciului pentru imigrare și naturalizare de pe lîngă departamentul de Justiție și redacției ziarului „New York Times".

Într-un articol apărut în publicația „Daily Cardinal", editată de Universitatea din Wisconsin se subliniază că asociația independentă a studenților a cerut ca autoritățile să nu aplice redactorilor ziarelor studențești și de tineret sovietice prevederile legii McCarran în legătură cu luarea amprentelor digitale.

2.800 de studenți din Los Angeles au condamnat de asemenea acțiunea autorităților americane.

Field, președintele Consiliului studențesc de la colegiul Notre Dame, relevînd că studenții din S.U.A. aprobă vizita redactorilor ziarelor studențești și de tineret sovietice, a declarat că această vizită va dovedi studenților din întreaga lume că „poporul american nu dorește război cu U.R.S.S. și cu țările de democrație populară, că el vrea să urmeze calea păcii, depunînd toate eforturile în acest scop".

La a 60-a aniversare a tovarășului N. A. Bulganin

Telegrame

MOSCOVA 13 (Agerpres). — Ziarele sovietice publică la loc de frunte telegramele de felicitări sosite din străinătate, adresate președintelui Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, N. A. Bulganin, cu prilejul celei de a 60-a aniversări a zilei sale de naștere.

În telegrama adresată de Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez se spune printre altele: „Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez vă transmite Dvs. discipol al marelui Lenin și unul din cei mai apropiați tovarăși de luptă ai continuatorului operei lui Lenin — tovarășul Stalin, unul din conducătorii eminenți ai partidului comunist al Uniunii Sovietice și al poporului sovietic, prieten iubit și stimat al poporului chinez, cele mai calde felicitări frățești".

Urînd cele mai sincere felicitări lui N. A. Bulganin cu prilejul celei de a 60-a aniversări, Boleslaw Bierut, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez și Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone declară în telegrama trimisă cu acest prilej: „Poporul polonez salută pe un prieten adevărat și credincios al său, care din prima clipă a eliberării Poloniei de sub jugul hitlerist, din timpul memorabil al șederii sale în Polonia nu și-a cruțat forțele pentru cauza nobilă a întăririi prieteniei între popoarele noastre și pentru dezvoltarea colaborării polono-sovietice multilaterale — temelie trainică a puterii și înfloririi Poloniei populare și factor important în întărirea unității lagărului păcii și socialismului".

Istvan Dobi, președintele Prezidiului Republicii Populare Ungare, András Hegedüs, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare și Matyas Rakosi, prim secretar al Comitetului Central al Partidului celor ce muncesc din Ungaria, au trimis lui N. A. Bulganin o telegramă în care se spune printre altele:

„In persoana dumneavoastră, tovarășe președinte, poporul ungar salută un remarcabil om de stat al țării prietene și al poporului frățesc care a adus libertate și independență poporului nostru mult încercat și robit veacuri de-a rîndul și care în ultimii zece ani i-au acordat ajutor dezinteresat sub cele mai variate forme în construirea unui viitor fericit, a socialismului".

Telegrama trimisă de Comitetul Central al Partidului Comunist Francez are următorul conținut:

„Comitetul Central al Partidului Comunist Francez, exprimînd sentimentele clasei muncitoare franceze și ale maselor muncitoare iubitoare de libertate și pace din Franța, vă trimite calde felicitări cu prilejul celei de a 60-a aniversări a zilei dumneavoastră de naștere. Vă urăm multă sănătate în numele asigurării independenții popoarelor, pentru binele cauzei păcii și construirii comunismului".

Cancelarul federal al Austriei, Julius Raab a trimis președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin următoarea telegramă:

„Mă grăbesc să exprim Excelenței Dvs. cu prilejul celei de a 60-a aniversări a nașterii Dvs., pe care o sărbătoriți astăzi, cele mai cordiale felicitări și speranța că în viitor veți putea contribui cu același succes la menținerea păcii în întreaga lume".

In telegrama lui Viliam Siroky, președintele Consiliului de Miniștri al R. Cehoslovace adresată lui N. A. Bulganin, se spune:

„Poporul cehoslovac, care datorează Uniunii Sovietice independența și suveranitatea sa, vă stimează profund ca reprezentant de frunte al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și guvernului sovietic, care are merite de neprețuit și în domeniul întăririi și dezvoltării prieteniei veșnice și de nezdruncinat dintre popoarele noastre".

Felicitînd pe N. A. Bulganin cu prilejul zilei sale de naștere, Otto Grotewohl, primul ministru al R. D. Germane scrie în mesajul trimis cu acest prilej: „Sărbătorind astăzi cea de-a 60-a aniversare a zilei Dvs. de naștere, milioane de patrioți germani își amintesc cu deosebită bucurie de ajutorul frățesc acordat de guvernul sovietic poporului german în opera de construcție pașnică în vederea unei vieți mai bune și în soluționarea problemelor sale naționale de o importanță vitală".

In telegrama lui Walter Ulbricht, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania se spune printre altele:

Noi îmbinăm felicitările noastre cu prilejul celei de a 60-a aniversări a Dvs. cu recunoștința profundă pentru ajutorul permanent acordat de Partidul Comunist al Uniunii Sovietice și de Guvernul Sovietic în lupta noastră grea pentru unificarea pașnică și democratică a Germaniei și în crearea bazelor socialismului în Republica Democrată Germană.

Urho Kekkonen, primul ministru al Finlandei a trimis următoarea telegramă lui N. A. Bulganin:

„Cu prilejul celei de a 60-a aniversări a nașterii Dvs. primiți, Domnule Președinte, din partea guvernului Finlandei și a mea personal felicitări cordiale și urări de multă sănătate și succes în activitatea Dvs., îndreptată spre binele popoarelor marii Uniuni Sovietice".

Telegrama trimisă de Kim Ir Sen, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, are următorul conținut:

„Cu prilejul celei de a 60-a aniversări a zilei Dvs. de naștere vă transmit dumneavoastră, eminent fruntaș al statului sovietic și luptător neclintit pentru cauza comunismului felicitări călduroase, în numele guvernului Republicii Populare Democrate Coreene și în numele meu personal".

Mehmet Shehu, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania a trimis următoarea telegramă:

„Cu prilejul celei de a 60-a aniversări a zilei Dvs. de naștere îngăduiți-mi tovarășe prim-ministru, ca în numele poporului albanez, al guvernului Republicii Populare Albania și al meu personal, să vă exprim cele mai sincere felicitări și să vă urez ani mulți de viață și sănătate deplină, pentru a putea sluji poporul sovietic, precum și succese tot mai mari Uniunii Sovietice în construirea comunismului și în lupta pentru asigurarea păcii și securității în întreaga lume".

SCURTE ȘTIRI

● La 13 iunie, K. E. Voroșilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit pe membrii Riksdagului suedez care vizitează Uniunea Sovietică la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S.

● La 13 iunie au început la Belgrad tratative între delegațiile Iugoslaviei și Romîniei pentru reluarea traficului poștal între cele două țări. Delegația romînă este condusă de Gheorghe Munteanu locțiitorul-șef al Direcției Generale a Poștelor, iar delegația iugoslavă, este condusă de Vladimir Senk, director general adjunct al Departamentului poștelor, telegrafului și telefonului.

● După cum anunță corespondentul din Washington al agenției United Press, Departamentul de Stat al S.U.A. a amînat pe neașteptate, „din motive tehnice", semnarea acordului americano-german care ar fi dat avioanelor societății aeronautice vest-germane „Lufhansa" dreptul de a zbura pe diferite trasee care leagă Germania occidentală de orașele americane, precum și New Yorkul de America de sud și de regiunea Mării Caraibelor.

● La 12 iunie a avut loc la Pekin primul concert dat de artiștii indieni sosiți în China cu delegația de oameni ai culturii din India.

● Ziarele anunță că guvernul Republicii Populare Albania a hotărît să participe la conferința internațională în problemele folosirii energiei atomice în scopuri pașnice.

● Luînd cuvîntul în cadrul unei reuniuni a partidului democrat, guvernatorul statului New York, Averell Harriman, a criticat pe președintele Eisenhower, acuzîndu-l că duce o politică „confuză și lipsită de claritate" și că „nu vrea să-și asume răspunderea pentru acțiunile și declarațiile subordonaților săi".

● După cum relatează ziarul „Politika", la Zagreb a apărut primul volum din Enciclopedia Iugoslaviei, alcătuită din opt volume.

● Ziarul „Ilial-Amam" relatează că după încheierea pactului turco-irakian, în Liban se observă un mare aflux de „turiști" străini. Ziarul scrie că toate hotelurile și pensiunile din Liban sînt pline pînă la refuz cu „oaspeți" turci, americani și englezi.

In legătură cu conferința șefilor guvernelor U.R.S.S., S.U.A., Marii Britanii și Franței

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum s-a mai anunțat, Guvernul Sovietic a adresat la 26 mai Guvernului Franței o Notă în problema conferinței șefilor guvernelor celor patru puteri. Guvernul Sovietic a adresat de asemenea Note corespunzătoare Guvernelor S.U.A. și Marii Britanii.

La 6 iunie au fost primite notele de răspuns ale Guvernelor Franței, S.U.A. și Marii Britanii.

Iată textul Notei Guvernului Franței:

„Ambasada Franței asigură de respectul său Ministerul Afacerilor Externe al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste și are onoarea să-i comunice următoarele:

Guvernele Franței, Regatului Unit și Statelor Unite se referă la Notele lor din 10 mai 1955, adresate Guvernului Sovietic, cuprinzînd propunerea cu privire la o întîlnire în viitorul cel mai apropiat a șefilor celor patru guverne. Ele reamintesc că cei patru miniștri ai Afacerilor Externe, în timpul tratativelor neoficiale care au avut loc la Viena în zilele de 14 și 15 mai, au căzut de acord că o asemenea întîlnire este de dorit și constată cu satisfacție că această părere este confirmată în Nota Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. din 26 mai.

În ceea ce privește locul întîlnirii șefilor guvernelor, considerăm necesar să reamintim că, la Viena, miniștrii Afacerilor Externe ai celor trei guverne au propus orașul Lausanne, în timp ce ministrul sovietic al Afacerilor Externe a propus Viena, această propunere fiind confirmată de Guvernul Sovietic în Nota sa din 26 mai. Ținînd seama de această divergență de păreri în privința locului întîlnirii, Guvernele Franței, Regatului Unit și Statelor Unite propun acum ca șefii celor patru guverne să se întîlnească la Geneva — oraș care întrunește excelente posibilități materiale pentru o conferință de asemenea importanță.

Cele trei guverne propun așa-dar ca șefii celor patru guverne să se întîlnească la Geneva între 18 și 21 iulie inclusiv.

Ele s-ar bucura foarte mult să primească cît mai repede răspunsul pentru a avea posibilitatea să se înțeleagă cu Guvernul Elvețian care a comunicat celor trei Guverne că este de acord cu o asemenea conferință la Geneva la data sus menționată.

Moscova, 6 iunie 1955"

La 13 iunie Guvernul Sovietic a adresat Guvernului Franței următoarea Notă:

„Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. asigură de respectul său Ambasada Franței și în legătură cu Nota Ambasadei din 6 iunie are onoarea să comunice următoarele:

Guvernul Sovietic a arătat încă în nota sa din 26 mai ca răspuns la nota Guvernului Franței din 10 mai că are o atitudine pozitivă față de convocarea conferinței șefilor guvernelor Franței, Uniunii Sovietice, Statelor Unite ale Americii și Marii Britanii, avînd în vedere că scopul susmenționatei conferințe este micșorarea încordării internaționale și întărirea încrederii reciproce în relațiile între state.

Guvernul Sovietic este de acord ca, conferința șefilor guvernelor celor patru puteri să se deschidă la 18 iulie la Geneva. Cu acest prilej Guvernul Sovietic nu poate să nu remarce că nota Guvernului francez din 6 iunie manifestă preocuparea ca, conferința să dureze 3-4 zile, ocolind totodată importanta problemă a sarcinilor susmenționatei conferințe, ridicată în nota Guvernului Sovietic din 26 mai. În situația actuală eforturile guvernelor tuturor celor patru puteri participante la conferință trebuie să fie îndreptate, în primul rînd, spre asigurarea îndeplinirii sarcinii principale a conferinței — micșorarea încordării în relațiile internaționale.

Guvernul Sovietic ia act cu satisfacție de comunicarea că guvernul Elveției a declarat că este de acord ca această conferință să se țină la Geneva.

Note similare au fost adresate guvernelor Marii Britanii și S.U.A.

Moscova, 13 iunie 1955".

O declarație a Agenției T.A.S.S.

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite: Zilele trecute, secretarul de stat al Statelor Unite ale Americii, dl. Dulles, a făcut reprezentanților presei o declarație cu privire la apropiata conferință a șefilor guvernelor U.R.S.S., S.U.A., Angliei și Franței. In această declarație se afirmă că succesul conferinței ar depinde în primul rînd de dorința Uniunii Sovietice de a manifesta „un spirit constructiv nou" în reglementarea problemelor internaționale. Cu acest prilej, dl. Dulles a încercat să pună la îndoială seriozitatea intențiilor guvernului sovietic în legătură cu această conferință. Dl. Dulles a spus de asemenea în declarația sa că Statele Unite ale Americii intenționează să prezinte spre examinare conferinței probleme cum ar fi: „problema țărilor Europei răsăritene" și „problema activității comunismului internațional".

In legătură cu aceasta cercurile sovietice competente au declarat următoarele:

Declarația d-lui Dulles constituie o continuare a liniei care a fost promovată și înainte în discursurile conducătorilor S.U.A. și a cărei netemeinicie a fost deja arătată în nota adresată de guvernul sovietic guvernului S.U.A. la 26 mai 1955.

Abordînd apropiata conferință a șefilor guvernelor din punctul de vedere al faimoasei politici „de pe poziții de forță" și încercînd să prezinte lucrurile ca și cum succesul conferinței ar depinde în primul rînd de poziția Uniunii Sovietice, dl. Dulles precum și anumiți alți oameni de stat din S.U.A. arată prin aceasta că urmăresc nu să înlesnească lucrările conferinței, ci să complice situația în preajma conferinței și să creeze dificultăți lucrărilor ei. Or, succesul oricărei conferințe internaționale depinde de hotărîrea tuturor participanților la ea de a contribui la reglementarea problemelor nerezolvate, ținînd seama în modul cuvenit de interesele tuturor participanților la tratative. Pretențiile de a impune unele dintre părți condiții de orice fel pentru tratative sînt absurde. In orice caz nu ar trebui să se uite că la fel ca în trecut, folosirea unor asemenea metode față de Uniunea Sovietică nu poate avea succes.

Raționamentele potrivit cărora conferința ar trebui să discute probleme ca „problema țărilor Europei răsăritene" sau „problema activității comunismului internațional", nu pot nici ele avea nimic comun cu dorința de a obține rezultate pozitive la conferință. Trebuie să fie limpede pentru oricine că nu există nici o „problemă a țărilor Europei răsăritene" deoarece popoarele acestor țări, după ce au răsturnat dominația exploatatorilor, au instaurat în țările lor puterea democrat-populară și nu vor admite amestecul nimănui în treburile lor interne.

Iar în ce privește „problema activității comunismului internațional" să ne fie permis să întrebăm ce atitudine ar lua dl. Dulles dacă la conferința celor patru puteri s-ar pune de pildă problema „activității capitalismului internațional"?

Nu este oare limpede că toate aceste raționamente ale d-lui Dulles nu pot fi considerate decît o încercare de a abate atenția opiniei publice de la problemele cu adevărat arzătoare care ar trebui rezolvate, ca reducerea armamentelor statelor și interzicerea armei atomice, crearea unui sistem de securitate colectivă în Europa, asigurarea păcii și securității în Asia și în Extremul Orient, restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze în O.N.U. și altele?

Noile acțiuni întreprinse de Uniunea Sovietică în scopul destinderii încordării internaționale au avut o adîncă influență asupra situației internaționale.

Aceste acțiuni sînt: încheierea tratatului de stat cu Austria, propunerea guvernului U.R.S.S. în problemele reducerii armamentelor, interzicerii armei atomice și înlăturării primejdiei unui nou război, tratativele sovieto-iugoslave care au dus la normalizarea și îmbunătățirea relațiilor dintre U.R.S.S. și Iugoslavia, propunerea de a se stabili relații diplomatice și comerciale între U.R.S.S. și Republica Federală Germană, tratativele cu Japonia care au început și altele. Toate acestea sînt o contribuție importantă a Uniunii Sovietice la cauza întăririi încrederii între state, la cauza consolidării păcii.

Dacă, în aceste condiții, conducătorii americani consideră necesar să sublinieze că S.U.A. nu intenționează să vină la conferința șefilor guvernelor cu propuneri constructive, oricare ar fi caracterul lor, îndreptate spre slăbirea încordării internaționale și așteaptă ca Uniunea Sovietică să facă anumite „concesii", aceasta nu dovedește decît că nu tuturor le este pe plac faptul că, datorită eforturilor guvernului sovietic, a început să slăbească încordarea în relațiile internaționale. Sînt unii care, dimpotrivă, ar vrea să mențină această încordare, intensificînd și pe viitor cursa înarmărilor care apasă greu pe umerii popoarelor.

După cum a mai declarat în repetate rînduri, guvernul sovietic consideră că sarcina conferinței șefilor guvernelor celor patru puteri este micșorarea încordării internaționale, întărirea încrederii între popoare. La această conferință vor putea fi obținute rezultate pozitive în cazul cînd toate statele interesate vor năzui spre aceasta nu în vorbe, ci prin fapte.



O frumoasă victorie internațională

OSLO 13 (Agerpres).

Stadionul Ulleval din Oslo a găzduit duminică prima întîlnire internațională de fotbal dintre echipele reprezentative ale R.P.R. și Norvegiei. Cei peste 25.000 de spectatori, cifră record pentru meciurile desfășurate în capitala Norvegiei, care au umplut pînă la refuz tribunele stadionului, au urmărit un joc deosebit de spectaculos în care reprezentativa țării noastre a cucerit o frumoasă victorie internațională cu scorul de 1—0 (1—0). Victoria aceasta este cu atît mai valoroasă cu cît fotbaliștii norvegieni au reușit anul trecut să termine la egalitate 1—1 cu puternicele echipe ale Germaniei occidentale, actuală campioană mondială și Suediei și să învingă reprezentativa Danemarcei cu scorul de 2—1.

La fluierul arbitrului finlandez Karni, care a condus atent, ajutat la tușe de Dalgreen (Norvegia) și Asztalos (R.P.R.) echipele au intrat pe teren în următoarele formații:

R.P.R.: Birtașu — Pahonțu, Apolzan, Szökö — Călinoiu, Pereț — Tătaru, Petschowski, Ozon, Georgescu, Suru.

NORVEGIA: Aronsen — Bakker, Svenssen, Karlsen — Legaernes, Bergerssen — Hennum, Odegaard, Kotte, Johanessen, Kure.

Jocul începe cu două atacuri ale fotbaliștilor norvegieni care sînt oprite cu ușurință de apărarea reprezentativei noastre. În minutul 5, Ozon are o bună poziție de șut, dar balonul expediat cu putere trece de puțin peste poartă. Singurul punct al meciului este înscris în minutul 15. Călinoiu, care deposedase de balon un jucător norvegian pasează lui Petschowski și acesta îl deschide pe Ozon. Cu un dribling scurt, Ozon trece de stoperul Svenssen, trage puternic și balonul se oprește în colțul drept al porții cu toată intervenția portarului Aronsen. În continuare fotbaliștii noștri trec la atac, silind pe apărătorii norvegieni să se apere continuu. Ozon, Georgescu, Tătaru, trag cu putere, din orice poziție la poartă, dar mingea trece pe lîngă bară.

Puținele contraatacuri ale fotbaliștilor norvegieni sînt lămurite cu multă siguranță de apărarea noastră.

După pauză, echipele intră pe teren în aceleași formații. Jocul continuă să aibă o desfășurare rapidă, fazele spectaculoase, se succed cu repeziciune în fața porților ambelor echipe, dar ocaziile sînt ratate de liniile de atac. Birtașu are ocazia să stîrnească aplauzele spectatorilor, culegînd balonul în picioarele interului norvegian Johanessen, iar peste un minut, cu o robinsonadă prinde balonul pe linia porții. În ultimele 30 de minute, fotbaliștii romîni atacă mai mult, domină cu insistență dar scorul nu poate fi ridicat.

Fluierul final al arbitrului Karni, găsește pe Suru în colțul careului de 16 m. al echipei Norvegiei.

Victoria obținută de reprezentativa R.P.R. în primul joc pe care l-a susținut în capitala Norvegiei este o confirmare a valorii crescînde a fotbalului din țara noastră. Jocul desfășurat de fotbaliștii noștri la Oslo se bucură de aprecierile cele mai elogioase ale specialiștilor în fotbal care au asistat la desfășurarea partidei.

Luni, echipa R.P.R. a plecat spre Göteborg, unde va întîlni miercuri reprezentativa Suediei.

Voleibaliștii Europei sînt gata pentru întreceri



Voleiul, sportul care este practicat în țara noastră de un număr mereu crescînd de tineri și tinere se va situa în zilele care urmează în centrul atenției: pe terenurile special amenajate în incinta parcului sportiv Dinamo din Capitală vom sărbători mîine deschiderea celei de a IV-a ediții a campionatelor europene de volei, competiție care reunește echipele reprezentative din 14 țări și ai cărei cîștigători îi vom cunoaște la 26 iunie.

Organizarea celei de a IV-a ediții a campionatelor a fost acordată sportivilor din Republica Populară Romînă la ultimul Congres al Federației Internaționale de volei, care s-a desfășurat în luna noiembrie 1953 la București. Cinstea de a organiza aceste întreceri a fost acordată sportivilor romîni, ținîndu-se în primul rînd seama de faptul că voleiul cunoaște o largă dezvoltare în rîndul tineretului din țara noastră. Ultimile statistici arată că la competițiile de volei din țara noastră au luat parte peste 80.000 de sportivi.

Pe de altă parte, datorită condițiilor deosebite create sportului în țara noastră, la volei s-au obținut însemnate progrese și din punct de vedere calitativ. Cei care au asistat la întrecerile ultimelor campionate republicane își amintesc desigur de nivelul ridicat al întrecerilor, de frumosul spectacol sportiv. Participînd în același timp la cele mai importante competiții internaționale de volei, jucătorii romîni au realizat unele performanțe valoroase. Ei au întrecut de cîteva ori reprezentativa Franței, iar în cadrul turneului din timpul Festivalului, voleibaliștii noștri au fost întrecuți la mare luptă, în cinci seturi de echipa campioană a Europei, reprezentativa Uniunii Sovietice.

La Congresul Federației s-a arătat de asemenea că sportivii romîni au cules în repetate rînduri aprecieri deosebit de frumoase în legătură cu felul în care au organizat diferitele competiții internaționale.

Pentru a nu desminți această apreciere s-au făcut însemnate eforturi pentru ca și această ediție a campionatelor europene de volei să se desfășoare în condiții superioare. În Parcul Sportiv Dinamo au fost făcute amenajări speciale. Întrecerile turneului final ca și meciurile cele mai de seamă ale turneului de calificare se vor desfășura pe terenul pregătit în incinta velodromului. În tribunele din jurul terenului 15.000 de spectatori vor avea cele mai bune condiții de vizibilitate pentru a urmări desfășurarea întrecerilor. Au mai fost amenajate și alte terenuri atît pentru competiții cît și pentru antrenament.

Comisia Centrală de volei din țara noastră a organizat în același timp la propunerea F.I.V.B. și un curs special pentru unificarea arbitrajelor, curs la care au luat parte atît arbitri din țara noastră cît și cei din străinătate.

Numărul echipelor participante la cea de a IV-a ediție a campionatelor depășește pe cel al echipelor înscrise la precedentele ediții. Pe stadionul Dinamo din București se vor întrece 14 echipe masculine și 6 echipe feminine, echipe care au făcut pregătiri intense pentru aceste întreceri. Vor fi prezente echipele Uniunii Sovietice, R. P. Polone, R. Cehoslovace, R. P. Ungare, R. P. Bulgaria și R. P. Romîne atît la băieți cît și la fete, ca și echipele masculine ale Franței, R. P. F. Iugoslavia, Belgiei, Italiei, Austriei, Egiptului, Finlandei și R.P. Albania.

Sportivii romîni sînt mîndri de a găzdui și organiza această ediție a campionatelor europene care trebuie să însemne nu numai o competiție de înalt nivel tehnic, ci să contribuie mai mult la dezvoltarea voleiului, să fie în același timp un bun prilej pentru sportivii țărilor participante de a adînci prietenia dintre ei, contribuind la triumful păcii între popoare.

MARIN OANCEA
inspector general al serviciului de volei din C.C.F.S.

Seriile campionatului european masculin de volei

Ieri după amiază s-au tras la sorți seriile campionatului european masculin de volei. Iată componența celor patru serii:

Seria I: U.R.S.S., Franța, Finlanda, R. P. Albania.

Seria a II-a: R. Cehoslovacă, R.P.F. Iugoslavia, Egipt, Austria.

Seria a III-a: R. P. Bulgaria, R. P. Ungară, Belgia.

Seria a IV-a: R. P. Romînă, R. P. Polonă, Italia.

Handbaliștii de la C. C. A. au întrecut selecționata orașului Budapesta

În deschidere la întîlnirea internațională de fotbal dintre echipele Locomotiva (R.P.R.) și Lokomotiv Plovdiv, spectatorii au urmărit un interesant joc internațional de handbal care a opus echipei Casei Centrale a Armatei selecționata orașului Budapesta. S-au întîlnit, se poate spune, cei mai buni handbaliști din R.P.R. și R. P. Ungară. Majoritatea jucătorilor din selecționata Budapestei fac parte din reprezentativa de handbal a R. P. Ungare.

Meciul a fost deosebit de disputat, dar din păcate el nu a fost tot atît de spectaculos datorită terenului alunecos care a îngreunat mult controlul balonului și, la sfîrșitul celor 60 de minute de joc, handbaliștii noștri au adăugat la frumosul lor palmares încă o victorie internațională. Ei au întrecut selecționata orașului Budapesta cu scorul de 5-4 (3-1).

Turneul final al campionatelor europene de baschet

Duminică a început turneul final din cadrul campionatelor europene de baschet care se desfășoară în capitala R.P. Ungare. Reprezentativa R.P.R. a debutat cu succes obținînd o frumoasă victorie în fața echipei R.P. Polone pe care a întrecut-o cu scorul de 69—56 (34—32). Ambele echipe au desfășurat un joc clar și spectaculos.

Echipa U.R.S.S. a întîlnit echipa Italiei pe care a învins-o cu scorul de 54—48 (30—26). Întîlnirea dintre echipele R. Cehoslovace și R. P. Ungare s-a terminat cu scorul de 75—65 (42—34) în favoarea baschetbaliștilor cehoslovaci în timp ce echipa R.P. Bulgaria a întrecut R.P.F. Iugoslavia cu 84—66 (46—29).

★

Pe stadionul popular din Budapesta au continuat luni jocurile din cadrul turneului final al campionatului european de baschet masculin. Un meci deosebit de dîrz a avut loc între echipele Italiei și R.P.R. Echipa învingătoare a fost cunoscută după prelungiri. Victoria a revenit echipei Italiei cu scorul de 73-70 (29-29).

Întîlnirea dintre echipele R.P.F. Iugoslavia și R. Cehoslovace s-a încheiat cu scorul de 52-49 (32-22) în favoarea baschetbaliștilor iugoslavi.

Spectacolele de azi

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.: Bărbierul din Sevilla; **Teatrul de Stat de Operetă:** Casa cu trei fete; **Teatrul Național „I. L. Caragiale"** (sala Comedia): Revizorul; (sala Studio): Citadela sfărîmată; **Teatrul Armatei** (sala din Bd. Magheru): Mașenka; (sala din Calea 13 Septembrie): Fîntîna Blanduziei; **Teatrul Municipal:** Don Carlos; **Teatrul Tineretului:** Hoții; **Teatrul Muncitoresc C.F.R.** (Giulești): Intrigă și iubire; **Teatrul de Estradă** (sala din Calea Victoriei nr. 174): Cer cuvîntul; **Turneul Teatrului Național-Iași:** (sala C.C.S. din str. Lipscani 53): Vlaicu Vodă; **Circul de Stat:** Primăvara la Circ.

CINEMATOGRAFE: Patria, I. C. Frimu, Înfrățirea între popoare, Gh. Doja: Mandy; **Republica, București, Donca Simo, Aurel Vlaicu:** Umberto D.; **Magheru, 8 Mai:** Cei trei mușchetari; **Filimon Sîrbu, Alex. Sahia, T. Vladimirescu, 1 Mai:** Fridolin; **Maxim Gorki:** Copii fericiți, Doamnele, O poznă primejdioasă; **Timpuri Noi:** Actualitate în imagini, Noutățile zilei, 376 zile pe banchiza în derivă; **Elena Pavel:** Astă seară se va termina totul; **Lumina:** Contele Mișka; **Victoria:** Submarinul 323; **Tineretului:** Misterul lacului din munți. **Alex. Popov, Flacăra:** Eu și bunicul; **8 Martie:** Conștiința; **Vasile Roaită, Popular:** A fost odată un împărat; **Cultural:** Libelula; **Unirea:** Răzbunarea; **C. David:** Marea aventură; **Arta, Miorița:** Imblînzitoarea de tigri; **Munca, Rahova:** Merele de aur; **Moșilor:** Frumusețea diavolului; **23 August:** Cine-și iubește nevasta; **Ilie Pintilie:** Cei 13; **M. Eminescu:** Incercarea fidelității; **Volga, Boleslaw Bierut:** Un om teribil; **Libertății:** Neamul Jurbinilor; **Nicolae Bălcescu:** 2x2 = cîteodată 5; **Gh. Coșbuc:** Insula misterioasă; **Olga Bancic:** Mînăstirea din Parma.

Vizitele premierului indian Nehru în Uniunea Sovietică

La Stalingrad

STALINGRAD 12 (Agerpres). — TASS transmite: Jawaharlal Nehru, primul ministru al Republicii India, care a sosit la Stalingrad la 11 iunie, a vizitat pe S. I. Șapurov, președintele Comitetului Executiv al Sovietului orășenesc de deputați ai oamenilor muncii, cu care a avut o întrevedere. S. I. Șapurov a vorbit primului ministru Nehru despre desfășurarea lucrărilor de construcție din Stalingrad. Jawaharlal Nehru a manifestat un deosebit interes pentru canalul navigabil Volga-Don „V. I. Lenin" și pentru construirea centralei hidroelectrice Stalingrad.

După întrevedere, Jawaharlal Nehru și persoanele care îl însoțesc s-au îndreptat spre Muzeul apărării Țarițînului, care poartă numele lui Stalin. În fața muzeului oaspeții au fost salutați cu căldură de către numeroși locuitori ai Stalingradului.

În registrul de impresii, Jawaharlal Nehru a făcut următoarea însemnare: „Am venit aici pentru a saluta Stalingradul invincibil și victorios".

După aceea, Nehru a vizitat movila lui Mamai.

Pe bordul vaporului „Boris Gorbatov", Jawaharlal Nehru a sosit în regiunea principalelor lucrări de construcție a nodului hidraulic Stalingrad. I. I. Gaevski, șeful șantierului, a expus oaspeților planul tehnic al construcției, le-a vorbit despre mersul lucrărilor de construcție și a răspuns la numeroase întrebări. Nehru s-a interesat de volumul lucrărilor de pămînt și de betonare, de schimbările biefului amonte al Volgăi după construirea barajului, de diferite instalații din sistemul nodului hidraulic. Atenția lui J. Nehru a fost atrasă în mod deosebit de funcționarea funicularului de peste Volga.

Apoi, Nehru a coborît în groapa de fundație a viitoarei clădiri a centralei hidroelectrice, unde s-a interesat îndeaproape de lucrările de turnare a betonului în fundația centralei electrice.

Oaspeții au vizitat de asemenea uzina de tractoare din Stalingrad unde au luat cunoștință de procesul de fabricație al tractoarelor, au urmărit funcționarea principalei benzi rulante. Muncitorii uzinei au salutat cu căldură pe Jawaharlal Nehru. Luîndu-și rămas bun de la ei, primul ministru le-a mulțumit pentru primirea cordială.

În aceeași zi, S. I. Șapurov, președintele Comitetului Executiv al Sovietului orășenesc de deputați ai oamenilor muncii din Stalingrad, a oferit un prînz în cinstea lui Jawaharlal Nehru.

Prînzul a decurs într-o atmosferă de caldă prietenie.

La Simferopol

SIMFEROPOL 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 iunie a sosit în Crimeea, venind din Stalingrad, Jawaharlal Nehru primul ministru al Republicii India, care vizitează Uniunea Sovietică. Împreună cu el au sosit fiica lui, Indira Gandhi, N. R. Pillai, secretarul general al Ministerului Afacerilor Externe al Republicii India, M. A. Hussein, șef de serviciu la Ministerul Afacerilor Externe al Republicii India, K. P. S. Menon, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii India în U.R.S.S. și P. N. Kaul, prim-secretar al ambasadei Republicii India în U.R.S.S.

Primul ministru Jawaharlal Nehru este însoțit de V. V. Kuznețov, prim-locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., M. A. Menșikov, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica India, F. F. Molocikov, șeful protocolului din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

În numele guvernului și al oamenilor muncii din Ucraina sovietică, N. T. Kalcenko, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.S. Ucrainene, a salutat cordial pe primul ministru al Republicii India. Copiii din Simferopol au oferit buchete de flori primului ministru Nehru și fiicei lui, Indira Gandhi. Orchestra a executat imnurile Republicii India, U.R.S.S. și R.S.S. Ucrainene.

În timpul parcursului de la aeroport spre oraș oaspeții au fost salutați cu căldură de numeroși locuitori ai orașului.

La 12 iunie a sosit de asemenea în Crimeea grupul de ziariști indieni care se află în Uniunea Sovietică. În aceeași zi, primul ministru Nehru și persoanele care-l însoțesc au plecat în sudul Crimeei.

Pe litoralul Crimeei

SIMFEROPOL 13 (Agerpres). — TASS transmite:

În drum de la Simferopol spre litoralul sudic al Crimeei, primul ministru Nehru și persoanele care-l însoțesc au fost salutați cu căldură de locuitorii din împrejurimile Simferopolului. Din Alușta, oaspeții au plecat pe iahtul „Angara" de-a lungul litoralului de sud al Crimeei. De iaht s-a apropiat vedeta taberei unionale de pionieri „Artek". De pe bordul vedetei a răsunat chemarea voioasă a copiilor. „Rugăm pe primul ministru Nehru, să poftească la noi la „Artek".

Cînd iahtul s-a apropiat de țărm, peste 1.000 de copii veseli cu fețele bronzate au ieșit pe cheiul împodobit cu flori. Orchestra de copii a taberei „Artek" a intonat Marșul pionieresc.

Jawaharlal Nehru a mulțumit pionierilor pentru primirea cordială.

O mică fetiță din Buriat-Mongolia, a spus el, m-a întrebat dacă îmi place aici. I-am răspuns că îmi place mult, foarte mult poporul sovietic și îndeosebi îmi plac copiii din Uniunea Sovietică.

Voi păstra întotdeauna amintirea acestei întîlniri și voi transmite salutul vostru copiilor din India. Sper că atunci cînd veți fi mari și copiii Indiei se vor face și ei mari, veți colabora unii cu alții.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secția scrisori Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".